

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа с. Нялинское имени Героя Советского Союза
Вячеслава Федоровича Чухарева»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШАЯ ГРУППА (5 - 6 лет)

Воспитатели:
Коровина И.А.

с. Нялинское 2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Содержание	страница
I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	
1.1.1. Цели и задачи, принципы по реализации рабочей программы	3
1.1.2. Возрастные особенности детей старшей группы	4
1.2. Планируемые результаты освоения программы	6
1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	6
1.2.2. Система оценки результатов освоения программы	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка	10
2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	13
2.1.2. Образовательная область "Речевое развитие"	17
2.1.3. Образовательная область "Познавательное развитие"	26
2.1.4. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"	44
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	74
2.3. Формы, способы и средства реализации программы	80
2.4. Коррекционная работа	
2.5. Планирование воспитательно – образовательной деятельности	72
2.6. Планирование организованной образовательной деятельности	78
2.7. Расписание организованной образовательной деятельности	84
2.8. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий	85
2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	97
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Организация режима пребывания детей в ОУ	90
3.2. Развивающая предметно – пространственная среда	92
3.3. Программно - методическое обеспечение	96
3.4. Литература	97

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) разработано соответствии с: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

Приказом Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Вераксы, основной образовательной программы дошкольного образования муниципального казенного образовательного учреждения Ханты - Мансийского района "Средняя общеобразовательная школа с.Нялинское имени Героя Советского Союза Вячеслава Федоровича Чухарева" (далее — ООП ДО)

Ведущие цели — создание благоприятных условий для полноценного проживания дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности воспитанника, сохранению и укреплению его здоровья, а также таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательной деятельности;
- творческая организация воспитательно -образовательной деятельности;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию воспитанников в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе образовательной организации на уровне дошкольного образования и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования воспитанников дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания осуществляются при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания воспитанника в образовательной организации.

1.1.1.Цели и задачи, принципы по реализации рабочей программы

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для воспитанников старшей группы.

Программа включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный).

Каждый из основных разделов включает:

- **обязательную часть** предусматривает объем организованной образовательной деятельности, отведенной на образовательные области; обеспечивает результаты освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования. (проводится в рамках ООД по развитию речи (одно из двух ООД по развитию речи). Чтение художественной литературы вынесено за пределы ООД и проводится в совместной и игровой деятельности ежедневно перед ужином (согласно режиму дня).

-**часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная)**отражает специфику ДОУ, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс. В соответствии с Программой художественно-эстетического направления «Цветные ладошки» И.А.Лыковой

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Цель Программы: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Задачи Программы:

-создание благоприятных условий развития воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей творческого потенциала каждого воспитанника как субъекта отношений с самим собой, другими воспитанниками, взрослыми и миром;

-сохранение и укрепление здоровьявоспитанников, приобщение их к здоровому образу жизни.

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Принципы построения Программы:

-**принцип развивающего образования**, целью которого является развитие воспитанников;

-**принцип научной обоснованности и практической применимости**;

-критериям полноты, необходимости и достаточности;

обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** процесса образования воспитанников дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

-интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и воспитанника и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

построение образовательного процесса **на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками**. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

1.1.2. Возрастные особенности воспитанников старшей группы

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения воспитанников, отличается от ролевой речи.

Воспитанники начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия воспитанников в играх становятся разнообразными.

Развитие изобразительной деятельности воспитанников. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года воспитанники способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления воспитанников, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Воспитанники способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Воспитанники могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа

конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (воспитанник «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления воспитанников. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако воспитанники могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Воспитанники способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если воспитанники будут применять адекватные мыслительные средства.

Из них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления воспитанников о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у воспитанников еще отсутствуют представления о классах объектов. Воспитанники группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формирование операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, воспитанники старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет воспитанникам сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Воспитанниками могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Воспитанники используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умения обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2 Планируемые результаты освоения программы

1.2.1.Целевые ориентиры

- Воспитанник овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Воспитанник обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

-Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умения слышать других и стремление быть понятым другими.

-Воспитанник обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

-Воспитанник достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у воспитанника складываются предпосылки грамотности.

- У воспитанника развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Воспитанник способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

-Проявляет ответственность за начатое дело.

- Воспитанник проявляет любознательность, задает вопросы взрослыми сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

-Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.2.2. Система оценки результатов освоения программы

Согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако каждый воспитатель в ходе своей работы должен видеть индивидуальное развития каждого ребенка в своей группе. Для этого ему необходим диагностический инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Мы разработали критерии и карты по пяти основным направлениям для фиксации данных о каждом воспитаннике. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в образовательной деятельности.

Карты наблюдений детского развития позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности; (развитие игровых, лидерских, организационных качеств)

- познавательной деятельности (развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (развитие детской инициативности, ответственности, умения планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития. (развитие представлений о ЗОЖ)

Программа мониторинга

Этап исследования	Содержание мониторинговой деятельности
Подготовительный	Анализ имеющихся данных, условий и факторов, постановка цели, определение объекта, установление сроков, формирование экспертных групп, изучение необходимых материалов (документов, научно-методической литературы по проблеме и др.), ознакомление с концепцией развития ДОО, разработка инструкций и инструментария, создание технологического пакета и т.д
Организационный	Проведение организационных совещаний, методических консультаций, распределение обязанностей между педагогами, старшим воспитателем и музыкальным руководителем в соответствии с инструкциями.
Диагностический	Сбор информации по интересующей проблеме, изучение документации ДОО, наблюдение, тестирование, экспертиза; использование социологических методов (контрольные срезы, хронометраж, интервьюирование, анкетирование, собеседование) и др
Аналитический	Систематизация, обработка и анализ полученной информации, сопоставление результатов.
Итоговый	Составление прогнозов, выработка предложений и рекомендаций для принятия управленческого решения, определение сроков выполнения рекомендаций. Архивация материалов

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

План-график проведения диагностики

№ п/п	Направление мониторинга в соответствии с образовательной программой	Ответственные за проведение диагностики	Сроки проведения диагностики	Методы мониторинга
Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)				
	Физическое развитие	Воспитатели, медицинский	Ноябрь, апрель	Наблюдения за ребенком в процессе жизнедеятельности

		работник ДОО	учебного года	и занятий по физической культуре; контрольные упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение
	Социально-коммуникативное развитие	Воспитатели	Ноябрь, апрель учебного года	Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-игровой деятельностью детей; сюжетные картинки с полярными характеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; наблюдение за процессом труда
	Познавательное развитие	Воспитатели	Ноябрь, апрель учебного года	Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности.
	Художественно-эстетическое развитие	Воспитатели	Ноябрь, апрель учебного года	Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом художественного творчества, свободной деятельностью детей; диагностические ситуации, игровые диагностические задания, анализ продуктов детской деятельности

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы. На особом контроле воспитателей и специалистов должны быть дети, показавшие низкий уровень освоения каких-либо разделов программы.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования воспитанников (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;

-Физическое развитие.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

-Физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, (тематическая и ритмическая гимнастика) игры и игровые упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

-Социально - коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым;

-Познавательное развитие: участие воспитанников в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для ООД, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

-Речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с воспитанниками в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности воспитанников; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

-Художественно-эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни воспитанников, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания воспитанников к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность воспитанников.

-Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры с использованием спортивного инвентаря и атрибутов, занятия, игры на свежем воздухе, спортивные игры с элементами баскетбола, футбола, волейбола, бадминтона, как на участке закреплённым за каждой возрастной группой, так и на специально оборудованной спортивной площадке, катание на санках, мини-лыжах, самокатах, велосипеде и пр.;

-Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

-Познавательное развитие: развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

-Речевое развитие: самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»;

-Художественно-эстетическое развитие: предоставление воспитанникам возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня). Рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Учебный план

Учебный план – это документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, дисциплин, практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Законом «Об образовании в РФ».

Обязательная часть			
Образовательные области	Количество ОД/ продолжительность в неделю	Количество ОД/ продолжительность в месяц	Количество ОД/ продолжительность в год
Формирование целостной картины мира с элементами познавательно-исследовательской деятельности	1/25 мин	4/100 мин	36/900 мин
Формирование элементарных математических представлений	1/25 мин	4/100 мин	36/900 мин
Развитие речь	2/50 мин	8/400 мин	72/ 3600мин
Чтение художественной литературы	1/20	4/100 мин	36/720 мин
Музыка	2/50	8/400 мин	72/ 3600мин
Рисование	2/50	8/400 мин	72/ 3600мин
Лепка	0,5/12,5 мин	2/60 мин	18/540 мин
Аппликация	0,5/12,5 мин	2/60 мин	18/540 мин
Конструктивно-модельная деятельность	1/25	4/100 мин	36/900 мин
Физическая культура в зале	2/50	8/400 мин	72/ 3600мин
Физическая культура на улице	1/25	4/100 мин	36/900 мин
Итого:	14/345	56/2220	504/19800
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Региональный компонент			
Вариативная часть		25 мин	

2.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия воспитанника со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу воспитанников и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности воспитанников к совместной деятельности,

развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. Воспитанник в семье и сообществе.

Формирование образа я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу воспитанников и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умений и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого- педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умений самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитание уважительного отношения к окружающим.

Обучение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формирование таких качеств, как сочувствие, отзывчивость. Воспитание скромности, умения проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие стремления воспитанников выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащение словаря воспитанников вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

Побуждение к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширение представлений ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углубление представлений ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширение традиционных гендерных представлений.

Воспитание уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углубление представления ребенка о семье и ее истории.

Обучение создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углубление представлений о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрение активного участия воспитанников в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжение формирования интересов к ближайшему окружению: к детскому саду, дому, где живут воспитанники, участку детского сада и др.

Обращение внимания на своеобразное оформление разных помещений.

Развитие умений замечать изменения в оформлении помещений, обучение объяснению причины таких изменений; высказывание своего мнения по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить воспитанников к оценке окружающей среды.

Вызывание стремлений поддерживать чистоту и порядок в группе, украшение ее произведениями искусства, рисунками.

Привлечение к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.

Побуждение использовать созданные воспитанниками изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширение представлений ребенка о себе как о члене коллектива, формирование активной жизненной позиции через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формирование у воспитанников привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закрепление умения замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Совершенствование культуры еды: умений правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращение с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закрепление умения быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдение порядка в своем шкафу (раскладывание одежды в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитание умения самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, обучение самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитание у дошкольников положительного отношения к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснение воспитанникам значимости их труда.

Формирование желаний участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формирование необходимых умений и навыков в разных видах труда.

Воспитание самостоятельности и ответственности, умений доводить начатое дело до конца. Развитие творчества и инициативы при выполнении различных видов труда. Ознакомление воспитанников с наиболее экономными приемами работы.

Воспитание культуры трудовой деятельности, бережного отношения к материалам и инструментам. Обучение оцениванию результатов своей работы (с помощью взрослого)

Воспитание дружеских взаимоотношений между дошкольниками; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развитие желания помогать друг другу.

Формирование у воспитанников предпосылок (элементов) учебной деятельности.

Продолжение развития внимания, умения понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитание усидчивости; обучение проявлению настойчивости, целеустремленности в достижении конечного результата.

Продолжение обучения воспитанников помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формирование умений наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучение добросовестного выполнения обязанностям дежурного по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрение желаний выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлечение воспитанников помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширение представлений воспитанников о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека. Привитие дошкольникам чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формирование основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Ознакомление с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Ознакомление воспитанников с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнение знаний воспитанников об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Ознакомление с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Ознакомление с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжение ознакомлению с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт

первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закрепление основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжение ознакомления с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширение знаний об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнение знаний воспитанников о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Ознакомление с работой службы спасения — МЧС. Закрепление знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формирование умений обращаться за помощью к взрослым. Обучение называнию своего имени, фамилии, возраста, домашнего адреса, телефона.

2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и воспитанниками, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи воспитанников: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжение развития речи как средство общения. Расширение представлений воспитанников о многообразии окружающего мира.

Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрение попытки воспитанника делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнение источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать воспитанникам формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Обучение воспитанников решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащение речь воспитанников существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнение в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать воспитанникам употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закрепление правильное, отчетливое произнесение звуков. Обучение различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжение развития фонематического слуха. Обучение определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствование умений согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

Помогать воспитанникам замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Ознакомление с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнение в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать воспитанникам правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Обучение составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствование умений пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развитие умений поддерживать беседу.

Совершенствование диалогическую форму речи. Поощрение попыток высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развитие монологической формы речи.

Обучение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Обучение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развитие умений составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формирование умений составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжение развития интересов воспитанников к художественной литературе. Обучение внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.

Прививание интереса к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждение рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

Помогать воспитанникам понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжение объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные воспитанникам жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитание чуткости к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Обучение воспитанников вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжение ознакомления с книгами.

Обращение внимания воспитанников на оформление книги, на иллюстрации.

Сравнение иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснение симпатии и предпочтения воспитанников.

Календарно - тематическое планирование

Дата		№ заня тия	Тема ООД	Основные виды деятельности
план	факт			
СЕНТЯБРЬ				
08.09		1	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать воспитанникам возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
09.09		2	Рассказывание русской народной сказки «заяц – хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с воспитанниками названия русских народных сказок и знакомство с новыми произведениями: сказкой «Заяц – хвастун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»
15.09		3	Пересказ сказки «Заяц – хвастун»	Помочь воспитанникам составить план пересказа сказки; обучение пересказывать сказку, придерживаясь плана.
16.09		4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с	Упражнение воспитанников в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; ознакомление со скороговоркой.
22.09		5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Обучение воспитанников рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщение к восприятию поэтических произведений о природе.
23.09		6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь воспитанникам запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
29.09		7	Рассматривание сюжетной	Совершенствование умений

			картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	воспитанников составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
30.09		8	Веселые рассказы Н. Носова.	Ознакомление воспитанников с новыми веселыми произведениями Н. Носова.
06.10		9	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	Активизировать в речи воспитанников существительные и прилагательные; ознакомление произведением – перевертышем.
ОКТАБРЬ				
07.10		10	Учимся вежливости	Рассказать воспитанникам о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
13.10		11	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь воспитанникам составить план описания куклы; обучение дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться с планом.
14.10		12	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц 9.10	Закрепление правильного произношения звуков с – ц; Обучение воспитанников дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развитие умений слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнение в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Ознакомление воспитанников с новой загадкой.
20.10		13	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней 15.10	Помочь воспитанникам рассмотреть и озаглавить картину. Обучение самостоятельному составлению рассказов по картинке, придерживаясь плана.
21.10		14	Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый, да масляный»	Упражнение воспитанников в подборе существительных к прилагательным. Ознакомление с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
27.10		15	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Приобщение воспитанников к умению быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», на обучение выразительно читать его.
28.10		16	Литературный калейдоскоп	Выяснить у воспитанников, какие литературные произведения они помнят.
03.11		17	Чтение стихов о поздней осени. Дидактические упражнения «Заверши предложение»	Приобщение воспитанников к поэзии, развитие поэтического слуха. Упражнение в составлении сложноподчиненных предложений.

			предложение»	
10.11		18	Рассматривание по картине	Обучение воспитанников с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ
11.11		19	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные воспитанникам русские народные сказки. Знакомство со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развитие умений отличать сказочные ситуации от реальных.
НОЯБРЬ				
17.11		20	Звуковая культура речи: работа со звуками ж - ш	Упражнение воспитанников в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развитие фонематического слуха: упражнение в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; обучение находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш; совершенствование интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
18.11		21	Обучение рассказыванию	Обучение воспитанников творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении).
24.11		22	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать воспитанников ответственно относиться к заданиям воспитателя.
25.11		23	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь воспитанникам вспомнить известные им рассказы, ознакомление с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»
01.12		24	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат	Обучение воспитанников последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
02.12		25	Чтение стихотворений о зиме	Ознакомление воспитанников со стихотворениями о зиме, приобщение их к высокой поэзии.
08.12		26	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнение воспитанников в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
15.12		27	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь воспитанникам понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Снигирева), обучение пересказывать ее.
ДЕКАБРЬ				
16.12		28	Звуковая культура	Совершенствование слуховое восприятие

			речи: дифференциация звуков с - ш	воспитанников с помощью упражнений на различение звуков с- ш, на определение позиции звука в слове.
22.12		29	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Ознакомление воспитанников со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
23.12		30	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с воспитанниками произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой».
29.12		31	Беседа по сказке П. Бажова «серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку»	Развитие творческого воображения воспитанников, помогать логично и содержательно строить высказывания.
30.12		32	Дидактические игры со словами	Обучение воспитанников правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующие слова.
12.01		33	Беседа на тему: «Я мечтал.» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Обучение воспитанников участвовать в коллективном разговоре, помогая содержательно строить высказывания.
13.01		34	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Ознакомление воспитанников с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
19.01		35	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Обучение воспитанников целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитание умений составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
Новогодние каникулы				
ЯНВАРЬ				
20.01		36	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Ознакомление воспитанников с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащение словаря воспитанников вежливыми словами.
26.01		37	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж	Совершенствование слуховое восприятие воспитанников с помощью упражнений на различение звуков з – ж.
27.01		38	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Обучение пересказыванию текста (целиком и по ролям)
02.02		39	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения	Приобщение воспитанников к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать

			И. Сурикова «Детство»	стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
03.02		40	Обучение рассказыванию. Дидактические упражнения «Что это?»	Упражнение воспитанников в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
09.02		41	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжение помогать воспитанникам осваивать нормы поведения, обучение доброжелательности.
ФЕВРАЛЬ				
10.02		42	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическая упражнения «Подскажи слово»	Обучение воспитанников составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнение в образовании слов – антонимов.
ФЕВРАЛЬ				
16.02		43	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	Ознакомление воспитанников с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (в обработке М. Булатова).
17.02		44	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ	Упражнение воспитанников в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
24.02		45	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Обучение воспитанников пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствование интонационную выразительность речи.
02.03		46	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствование умений выразительно читать стихотворение по ролям.
03.02		47	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжение обучения воспитанников рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меншиковой, придерживаясь плана.
09.03		48	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать воспитанникам составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
10.03		49	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь воспитанникам понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитание доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
16.03		50	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Обучение воспитанников работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
МАРТ				
17.03		51	Рассказы на тему «Как	Обучение воспитанников составлять

			мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развитие инициативу, способность импровизировать.
23.03		52	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Ознакомление воспитанников с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Обучение строить сложноподчиненные предложения.
24.03		53	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Ознакомление воспитанников с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
30.03		54	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Бабах»	Обучение воспитанников дифференцировать звуки ц – ч; знакомство со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Бабах» (перевод М. Боровицкой).
31.03		55	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь воспитанникам вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, ознакомление со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).
06.04		56	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Ознакомление воспитанников с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Обучение строить сложноподчиненные предложения.
07.04		57	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнение воспитанников в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; обучение слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
13.04		58	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжение приобщению воспитанников к поэзии; обучение задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
АПРЕЛЬ				
14.04		59	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать воспитанникам составлять рассказы на темы из личного опыта.
20.04		60	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи	Помочь воспитанникам вспомнить программные стихотворение и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи, реченька лесная...»

			мне, реченька лесная...»	
21.04		61	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжение обучению воспитанников пересказывать.
27.04		62	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Ознакомление воспитанников с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
28.04		63	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь воспитанников.
04.05		64	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Ознакомление воспитанников со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
05.05		65	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают воспитанники. Ознакомление с новой считалкой.
11.05		66	Обучение рассказыванию по картинкам	Закрепление умений составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием
12.05		67	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексическое упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; ознакомление воспитанников с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь воспитанников.
МАЙ				
18.05		68	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас воспитанников.
19.05		69	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли воспитанники основные черты народной сказки. Ознакомление с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».
26.05		70	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли воспитанники различать звуки и четко и правильно произносить их.
26.05		71	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли воспитанники дети составлять подробные и логические рассказы на темы из личного опыта.

2.1.3. Образовательная область "Познавательное развитие"

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов воспитанников, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов воспитанников, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора воспитанников, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Обучение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества

на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Обучение считать до 10; последовательно ознакомление с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получение равенств из неравенств (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формирование умений понимать отношение рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывание предметов из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствование умений считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Ознакомление с цифрами от 0 до 9. Ознакомление с порядковым счетом в пределах 10, обучение различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжение формирования представлений о равенстве: определение равного количества в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнение воспитанников в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Ознакомление с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Обучение устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнение двух предметов по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развитие глазомера, умений находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формирование понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Обучение называнию части, полученные от деления, сравнение целого и части, понимание, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Ознакомление воспитанников с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развитие у воспитанников геометрическую зоркость: умений анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развитие представлений о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствование умений ориентироваться в окружающем пространстве; понимание смысла пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со

знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Обучение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать воспитанникам представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Обучение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность.

Закрепление умений использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждение устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствование самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закрепление умений получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развитие умений воспитанников действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формирование умений определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развитие восприятия, умений выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжение ознакомления с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Обучение различать цветов по светлоте и насыщенности, правильно называть их.

Показать воспитанникам особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжение ознакомлению с различными геометрическими фигурами, обучение использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формирование умений обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.

Расширение представлений о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствование глазомера. Развитие познавательно-исследовательского интереса, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создании условий для реализации воспитанниками проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развитие проектной деятельности исследовательского типа.

Организации презентаций проектов.

Формирование у воспитанников представления об авторстве проекта. Создании условий для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствованию развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку воспитанниками норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организация дидактических игры, объединяя воспитанников в подгруппы по 2–4 человека; обучение выполнять правила игры.

Развитие в играх памяти, внимания, воображения, мышления, речи, сенсорных способностей воспитанников.

Обучение сравнению предметов, подмечание незначительных различий в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединение предметов по общим признакам, составление из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определение изменений в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формирование желаний действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждение воспитанников к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Обучение подчиняться правилам в групповых играх.

Воспитание творческой самостоятельности.

Формирование таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность.

Воспитание культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжение обогащения представлений воспитанников о мире предметов.

Объяснение назначения незнакомых предметов.

Формирование представлений о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснение, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развитие умений самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждение сравнения предметов (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирование их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывание о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащение представлений воспитанников о профессиях.

Расширение представлений об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжение ознакомления с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжение ознакомления с воспитанниками, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формирование элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывание воспитанникам о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о

важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Рассказывание о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Ознакомление с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививание чувств благодарности к человеку за его труд. Расширение представлений о малой Родине.

Рассказывание воспитанникам о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширение представлений воспитанников о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).

Воспитание любви к Родине. Формирование представлений о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Рассказывание воспитанникам о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Ознакомление с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширение представлений воспитанников о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам отечества.

Рассказывание о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы.

Приглашение в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников воспитанников. Рассмотрение с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширение и уточнение представлений воспитанников о природе. Обучение наблюдению, развитие любознательности.

Закрепление представлений о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Ознакомление с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжение ознакомления с комнатными растениями.

Обучение уходу за растениями.

Рассказывание о способах вегетативного размножения растений.

Расширение представлений о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Обучение воспитанников ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширение представлений воспитанников о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширение представлений о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать воспитанникам представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формирование представлений о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Ознакомление воспитанников с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использование в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формирование представлений о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Обучение укреплению своего здоровья в процессе общения с природой. Обучение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями

(сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывание о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закрепление представлений о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Ознакомление воспитанников с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширение и обогащение знаний воспитанников об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Ознакомление с такими природными явлениями, как туман.

Весна. Расширение и обогащение знаний воспитанников о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Наблюдение, а гнездованием птиц (ворон и др.).

Лето. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Календарно - тематическое планирование.

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)

Дата		№ занятия	Тема ООД	Основные виды деятельности
план	факт			
СЕНТЯБРЬ				
07.09		1	"Счет в пределах 5"	Закрепление навыков счета в пределах 5, умений образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствование умений различению и называнию плоских и объемных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнение представлений о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
14.09		2	"Сравнение предметов"	Упражнение в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). Закрепление умений сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например, «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). Совершенствование умений двигаться в заданном

				направлении определять его словами: вперед, назад, направо, налево.
21.09		3	"Признаки предмета"	Совершенствование навык счета в пределах 5, обучение пониманию независимости результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, и величины). Упражнение в сравнении пяти предметов по длине, обучение раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты, сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче. самый короткий (и наоборот). Уточнение понимание слов вчера, сегодня, завтра
28.09		4	Закрепление	Закрепление навык счета в пределах 5, умений образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствование умений различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр). Уточнение представлений о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
ОКТАБРЬ				
05.10		5	"Множество равных элементов"	Обучение составлению множеств из равных элементов, выделение его частей, объединению их в целое множество и установлению зависимости между целым множеством и его частями. Закрепление представлений о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умений раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствование умений определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу.
12.10		6	"Счет в пределах 6"	Обучение счету в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжение развития умений сравнению до шести предметов по длине и раскладыванию их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот). Закрепление представлений о знакомых объемных геометрических фигурах и умений раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).
19.10		7	"Счет в пределах 7"	Обучение счету в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжение развития умений сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже еще уже... самый узкий (наоборот). Продолжение обучения определять местоположение

				окружающих людей и предметов относительно себя и обозначению его словами: впереди, сзади, слева, справа.
26.10		8	"Порядковое значение числа 6"	<p>Продолжение обучения счету в пределах 6 и ознакомление с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Продолжение развития умений сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>Расширение представлений о деятельности взрослых и воспитанников в разное время суток, о последовательности частей.</p>
02.11		9	"Счет в пределах 8"	<p>Обучение счету в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, в пределах 7 по образцу и на слух.</p> <p>Совершенствование умений двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево.</p>
НОЯБРЬ				
09.11		10	"Образование числа 9"	<p>Обучение счету в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закрепление представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развитие умений видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Продолжение обучения определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: впереди, сзади, рядом, между.</p>
16.11		11	"Порядковое значение числа 8 и 9"	<p>Ознакомление с порядковым значением чисел 8 и 9, обучение правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»</p> <p>Упражнение в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</p> <p>Упражнение в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>
23.11		12	"Образование числа 10"	<p>Ознакомление с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, обучение правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</p> <p>Закрепление представлений о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности.</p> <p>Совершенствование представлений о треугольнике, его свойствах и видах.</p>
30.11		13	"Счет в пределах 10"	Совершенствование навык счета по образцу и на слух в пределах 10.

				<p>Закрепление умений сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот).</p> <p>Упражнение в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнение в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнение в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.</p>
ДЕКАБРЬ				
07.12		14	"Закрепление счета в пределах 10"	<p>Закрепление представлений о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</p> <p>Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</p> <p>Закрепление умений определять пространственное направление относительно другого лица: слева: справа, спереди, сзади.</p>
14.12		15	"Закрепление представлений о треугольниках и четырехугольниках"	<p>Закрепление представлений о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</p> <p>Совершенствование навыка счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</p> <p>Ознакомление с названиями дней недели (понедельник и т.д.).</p>
21.12		16	"Сравнение рядом стоящих чисел"	<p>Обучение сравнению рядом стоящих чисел в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?» «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...»</p> <p>Продолжение обучения определять направление движения, используя знаки – указатели направления движения.</p> <p>Закрепление умений последовательно называть дни недели.</p>
28.12		17	"Развитие глазомера"	<p>Продолжение обучения сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... меньше числа...»</p> <p>Развитие глазомера, умений находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</p> <p>Совершенствование умений различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры</p> <p>Развитие умений видеть и устанавливать ряд закономерностей.</p>
ЯНВАРЬ				
11.12		18	"Числа 9 и	Продолжение обучения понимать отношения между

			10"	рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжение развития глазомера и умений находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закрепление пространственных представлений и умений использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Упражнение в последовательном назывании дней недели
18.01		19	"Равенство групп предметов"	Продолжение формирования представлений о равенстве групп предметов, обучение составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжение развития глазомера и умений находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Обучение ориентироваться на листе бумаги.
25.01		20	Количественный состав числа 3	Ознакомление с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствование умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжение обучения ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
ФЕВРАЛЬ				
01.02		21	Количественный состав числа 3 и 4	Ознакомление с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжение обучения ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закрепление умений последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
08.02		22	"Количественный состав числа 5"	Ознакомление с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствование представления о треугольниках и четырехугольниках. Развитие умений обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа).
15.02		23	"Закрепление состава числа 5"	Закрепление представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формирование представлений о том, что предмет можно разделить на две равные части, обучение называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствование умений сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.
22.02		24	"Счет в пределах 10"	Совершенствование навык счета в пределах 10 и упражнение в счете по образцу. Продолжение формирования представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, обучение называть и сравнивать целое и часть. Совершенствование умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур

				(плоских) Обучение сравнению двух предметов по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
МАРТ				
01.03		26	"Деление круга"	Продолжение обучения делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжение обучения сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закрепление умений последовательно называть дни недели.
15.03		27	"Совершенствование счета в пределах 10"	Обучение делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть Совершенствование навык счета в пределах 10. Развитие представлений о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствование умений двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (вперед – назад, направо- налево).
22.03		28	"Деление круга на 4 равные части"	Продолжение ознакомления с делением круга на 4 равные части, обучение называть части и сравнивать целое число и часть.
29.03		29	"Деление квадрата на 4 равные части"	Ознакомление с делением квадрата 4 равные части, обучение называть части и сравнивать целое и часть. Продолжение обучения сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствование умений ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.
АПРЕЛЬ				
05.03		30	"Рядом стоящие числа"	Совершенствование навык счета в пределах 10; обучение понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Развитие умений ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжение формирования умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
12.04		31	"Величина предметов"	Продолжение обучения понимать отношение рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствование умений сравнивать величину предметов по представлению. Закрепление умений делить круг и квадрат на две и четыре равные части, обучение называть части и сравнивать целое и часть
19.04		32	"Дни недели"	Совершенствование умений составлять число 5 из единиц. Упражнение в умении двигаться в заданном направлении. Закрепление умений последовательно называть дни недели, определять. Какой день недели сегодня, какой

				был вчера, какой будет завтра
26.04		33	"Значение числа первого порядка"	Закрепление представлений о количественном составе числа 5 из единиц. Формирование представлений о том, что предмет можно разделить на две равные части, обучение называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствование умений сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.

В мае проводится работа по закреплению пройденного материала

Календарно - тематическое планирование. Ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы

Дата		№ занятия	Тема ООД	Основные виды деятельности
план	факт			
СЕНТЯБРЬ				
06.09		1	"Детский сад"	Ознакомление воспитанников с общественной значимости детского сада. Формирование понятий о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
13.09		2	"Мои друзья"	Углубление знаний о сверстниках, закрепление правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому – то из ребят грустно, поговори и ним, поиграй).
20.09		3	"Моя семья"	Продолжение формирования интересов к семье, членам семьи. Побуждение воспитанников называть имя, отчество, фамилию членов семьи; - рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитание чуткого отношения к самым близким людям – членам семьи.
27.09		4	"Предметы, облегчающие труд человека в быту"	Формирование представлений воспитанников о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обращение внимания на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закрепление представлений.
ОКТАБРЬ				
04.10		5	"Золотая осень"	Закрепление знаний о сезонных изменениях в природе. Обобщение и систематизирование представлений о характерных признаках осени. Приучение следить за погодой, связывать наблюдения с личным опытом, вести дневник наблюдений. Воспитание любви к родной природе.

11.10		6	"Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты"	Закрепление: обобщающие понятия: «овощи» и «фрукты». - названия различных овощей и фруктов; - знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. Дать представление о том, как растение приспособляется к размножению. Обучение рассматривания семян цветковых растений, деревьев и кустарников
18.10		7	"Что предмет расскажет о себе"	Побуждение воспитанников выделению особенностей предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствование умений описывать предметы по их признакам.
25.10		8	"Царство растений - грибы"	Дать представление о съедобных и несъедобных грибах. Ознакомление с правилами сбора грибов. Подвести к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими, знающими грибы. Рассказать о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для некоторых насекомых. Формирование понимания целесообразности и взаимосвязи в природе.
01.11		9	"Наряды куклы Тани"	Ознакомление воспитанников с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); Побуждение установлению причинно – следственных связи между использованием тканей и временем года
НОЯБРЬ				
08.11		10	"Коллекционер бумаги"	Расширение представлений воспитанников о разных видах бумаги и ее совершенствование умений определять предметы по признакам материала.
15.11		11	"Домашние животные"	Ознакомление с домашними животными: коровой и козой. Закрепление: - названия домашних животных и их детенышей; - знание об их назначении и пользе для человека. Объяснение происхождения слова «домашние». Формирование знаний о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитание любознательность.
22.11		12	"Домашние животные лошадь, коза"	Обучение ухаживать за животными. Ознакомление с новыми домашними животными: лошадью и козой. Закрепление понимания того, что на людях лежит ответственность за содержание животных.
ДЕКАБРЬ				
29.11		13	"Как звери готовятся к зиме"	Продолжение ознакомление с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц) - где живут; - чем питаются; - как готовятся к зиме. Дать элементарные

				представления о взаимосвязи животных со средой обитания.
06.12		14	"Проказы матушки-зимы"	Обучение видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширение словарного запаса (вьюга, метель, сугроб). Продолжение приобщению к народной культуре. Ознакомление с народными приметами зимы. Обращение внимания на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитание любви к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков.
13.12		15	"Игры во дворе"	Ознакомление воспитанников с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсуждение возможных опасных ситуаций, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.
20.12		16	"Вода в жизни человека"	Формирование: - знаний о значении воды в жизни человека; - знаний о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. Воспитание бережного отношения к воде.
27.12		17	"В мире металла"	Ознакомление воспитанников со свойствами и качествами металла. Обучение находить металлические предметы в ближайшем окружении.
Новогодние каникулы				
ЯНВАРЬ				
10.01		18	"Наши друзья - пернатые"	Продолжение знакомства с многообразием птиц. Расширение представлений о зимующих и перелетных птицах. Обучение: - различаю зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдению за птицами по следам. Подведение к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки.
17.01		19	"Домашние птицы"	Уточнение названий и внешних признаков домашних птиц, названия их детенышей. Обучение находить общие признаки и отличия от диких птиц.
24.01		20	"Кто живет на подоконнике"	Приучать: - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений. Продолжение знакомства с комнатными растениями. Обучение: - описывать комнатные растения; - выделять характерные признаки; - сравнивать между собой; - ухаживать за растениями. Ознакомление со способами вегетативного размножения растений.
ФЕВРАЛЬ				
31.02		21	"В гостях у"	Ознакомление воспитанников с деловыми и

			кастелянши"	личностными качествами кастелянши. Развитие доброжелательное отношение к ней.
07.02		22	"Профессия - артист"	Ознакомление воспитанников с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитание чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.
14.02		23	"В гостях у художника"	Формирование представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; Показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.
21.02		24	"Российская армия"	Продолжение расширять представления воспитанников российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность
МАРТ				
28.02		25	"Путешествие в прошлое лампочки"	Ознакомление воспитанников с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.
07.03		26	"Песня колокольчика"	Закрепление знание о стекле, металле, дереве; их свойствах. Ознакомление с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
14.03		27	"Ягода - малина"	Уточнение названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод. Обучение анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе.
21.03		28	"Что мы знаем о рыбах"	Расширять представления: - о рыбах; - о том, как зимуют рыбы. Обучение: - ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; - наблюдать за ними; - рассматривать
АПРЕЛЬ				
28.03		29	"Знакомься: еж"	Формирование представления о еже. Обучение составлять описательный рассказ о животном. Дать представление об экологической цепочке. Подвести к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом
04.04		30	"Эти удивительные насекомые"	Формирование элементарные представления о насекомых. Обучение сравнивать насекомых по способу их передвижения.

				<p>Дать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении - представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания.
11.04		31	"Покорение космоса"	<p>Дать представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о космосе, космическом пространстве; - о ближайшей звезде – Солнце; - о планете Солнечной системы; - о спутнике Земли – Луне. Воспитание уважение к трудовой и опасной профессии космонавта. Обучение фантазировать и мечтать.
18.04		32	"Путешествие в прошлое телефона"	<p>Изобретения и совершенствования телефона. Обучение составлять алгоритмы. Развитие логического мышления, сообразительность</p>
25.04		33	"Путешествие в прошлое пылесоса"	<p>Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.</p>
МАЙ				
02.05		34	"Россия - огромная страна"	<p>Формирование представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Ознакомление с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями</p>
16.05		35	"Лес – это богатство"	<p>Ознакомление с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса. Упражнение в различении деревьев по внешним признакам. Ознакомление с правилами поведения в лесу, личной безопасности</p>
23.05		36	"Лето красное пришло"	<p>Систематизировать представления о временах года. Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и в лесу. Обучение различать лесные и садовые ягоды</p>
30.05		37	Закрепление	

2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности воспитанников (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств воспитанников, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности воспитанников в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение воспитанников к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности воспитанников; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству. Продолжение формирования интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развитие эстетического чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирование умений выделять их выразительные средства. Обучение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирование умений выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжение ознакомления с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формирование умений выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Ознакомление с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Ознакомление с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжение знакомство с архитектурой.

Закрепление знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращение внимание воспитанников на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развитие наблюдательности, обучение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание воспитанников на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Ознакомление с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления воспитанников о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формирование у воспитанников бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Продолжение развития интересов воспитанников к изобразительной деятельности. Обогащение сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закрепление знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развитие эстетического восприятия, обучение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развитие мыслительных операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Обучение передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развитие способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Обучение передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развитие способности наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствование изобразительные навыки и умения, формирование художественно-творческие способности.

Развитие чувства формы, цвета, пропорций. Продолжение ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Ознакомление воспитанников с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-

прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развитие декоративного творчества воспитанников (в том числе коллективное).

Формирование умений организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжение совершенствования умений воспитанников рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжение совершенствований умений передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

Обращение внимание воспитанников на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; Побуждение их передавать эти отличия в рисунках.

Обучение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращение внимание воспитанников на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Обучение передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: обучение располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закрепление способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Обучение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Обучение рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закрепление знания об уже известных цветах, ознакомление с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развитие чувства цвета.

Обучение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлить цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами обучение передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении воспитанники могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Обучение воспитанников создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развитие композиционного умения, обучение располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращение внимания воспитанников на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Обучение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжение ознакомления воспитанников с изделиями народных промыслов, закрепление и углубление знания о дымковской и

филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, ознакомление с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжение ознакомления с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), обучение использовать для украшения оживки.

Ознакомление с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу воспитанников, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Ознакомление с региональным (местным) декоративным искусством. Обучение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: ознакомление с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Обучение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставление воспитанникам бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Обучение ритмично располагать узор.

Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжение ознакомление воспитанников с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развитие умений лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжение обучение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепление умений лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Обучение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Обучение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формирование у воспитанников умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).

Развитие творчества, инициативу.

Продолжение формирования умений лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжение формирования технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; Побуждение использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закрепление навыка аккуратной лепки.

Закрепление навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжение ознакомления воспитанников с особенностями декоративной лепки.

Формирование интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Обучение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формирование умений украшать узорами предметы декоративного искусства.

Обучение расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Обучение обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закрепление умений воспитанников создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Обучение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа обучение приему обрывания.

Побуждение создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формирование аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствование умений работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепление умений создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепление умений воспитанников делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формирование умений самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлечение воспитанников к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закрепление умений воспитанников экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Продолжение развития умений воспитанников устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Обучение выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрение самостоятельности, творчества, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Ознакомление с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Обучение заменять одни детали другими.

Формирование умений создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Обучение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжение развития умений работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Календарно - тематическое планирование (рисование)

Дата		№ занятия	Тема	Основные виды деятельности
план	факт			
СЕНТЯБРЬ				
06.09		1	«Картинка про лето»	<p>Формирование развития образного восприятия, образные представления.</p> <p>Обучение воспитанников отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы.</p> <p>Закрепление умений располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.</p> <p>Обучение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p>
08.09		2	Красивые цветы «Космея»	<p>Развитие у воспитанников эстетическое восприятие, чувство цвета.</p> <p>Обучение передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет.</p> <p>Продолжение ознакомления с акварельными красками, упражнение в способах работы с ними.</p>
13.09		3	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	<p>Обучение воспитанников создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых яблок».</p> <p>Закрепление умений рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промачивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске).</p> <p>Развитие эстетического восприятие, чувство композиции.</p> <p>Обучение красиво располагать изображения на листе.</p>
15.09		4	«Семья семеновских матрешек» (Д.Н. Колдина стр.60)	<p>Ознакомление воспитанников с семеновской матрешкой. Обучение рисовать простым карандашом силуэт матрешки с натуры.</p> <p>Упражнение в передаче характерных особенностей семеновских матрешек, используя соответствующие цвета и узоры. Развитие способности имитировать движения по ходу стихотворения</p>
20.09		5	Знакомство с акварелью	<p>Ознакомление воспитанников с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно обучение более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д.</p> <p>Обучение способами работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания</p>

				кисти).
22.09		6	Украсть платочек ромашками	Обучение воспитанников составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развитие эстетического восприятия, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжение обучение рисовать красками.
27.09		7	«Чебурашка»	Обучение воспитанников создавать в рисунке образ любимого героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Обучение рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закрепление умений аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
29.09		8	«Осенний лес»	Обучение воспитанников отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Обучение по-разному изображать деревья, траву, листья. Закрепление приемы работы кистью и красками. Развитие активности, творчества. Продолжение формирование умений радоваться красивым рисункам.
ОКТАБРЬ				
04.10		9	«Идет дождь»	Обучение воспитанников образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закрепление умений строить композицию рисунка. Обучение пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнение в рисовании простым графитным цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной)
06.10		10	«Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	Развитие эстетического восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закрепление знания воспитанников о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закрепление эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развитие чувства прекрасного. Продолжение развития навыков коллективной работы.
11.10		11	«Знакомство с городецкой росписью»	Ознакомление воспитанников с городецкой росписью. Обучение выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков – его бутоны и листья), мазки, точки,

				<p>черточки – оживки (черные и белые) обучение рисовать эти элементы кистью.</p> <p>Развитие эстетического восприятия, чувство цвета, чувство прекрасного.</p> <p>Вызвать желание создавать красивый узор.</p>
13.10		12	«Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»	<p>Продолжение формирования у воспитанников образных представлений, воображения.</p> <p>Развитие умений создавать сюжетные композиции, определенные содержание игры.</p> <p>Упражнение в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).</p> <p>Вызывать радость от созданных образов</p>
18.10		13	"Веселые игрушки"	<p>Развитие эстетического восприятия, образные представления и воображение воспитанников.</p> <p>Ознакомление с деревянной резной богородской игрушкой. Обучение выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитание интерес и любовь к народному творчеству. Развитие фантазии. Обучение выбирать материал для рисования по своему желанию.</p>
20.10		14	«Девочка в нарядном платье»	<p>Обучение воспитанников рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжение обучения рисовать крупно, во весь лист. Закрепление приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.</p> <p>Развитие умений оценивать свои рисунки и рисунки других воспитанников, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p>
25.10		15	«Городецкая роспись»	<p>Развитие у воспитанников эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжение ознакомления с городецкой росписью. Обучение рисовать элементы росписи. Упражнение в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).</p>
27.10		16	Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень подарила»	<p>Закрепление образных представлений о дарах осени.</p> <p>Продолжение формирования умений рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет характерные особенности. Обучение воспитанников создавать дидактическую игру. Развитие стремления создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.</p>
01.11		17	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	<p>Обучение воспитанников изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение.</p> <p>Обучение красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закрепление умений рисовать карандашами. Обучение закрашивать рисунки,</p>

				используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжение развития умений оценивать свои рисунки и рисунки других ребят
НОЯБРЬ				
03.11		18	«Сказочные домики»	Обучение воспитанников создавать образ сказочного дому; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закрепление умений рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнение в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формирование желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
08.11		19	«Закладка для книг»	Продолжение обогащению представления воспитанников о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание на яркость, нарядность росписи; цвет, композицию, приемы их создания. Обучение располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развитие художественного вкуса, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
10.11		20	«Моя любимая сказка»	Обучение воспитанников передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной). Развитие воображений, творчество. Формирование эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки
15.11		21	«Грузовая машина»	Обучение воспитанников изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. обучение правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части их изображении. Закрепление навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильно закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
17.11		22	«Роспись олешка»	Обучение приемам рисования красками расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Обучение выделять основные элементы узора, их расположение. Развитие эстетического восприятия. Закрепление приемы рисования красками. Продолжение формирования умений рассматривать свои работы, оценивать их
22.11		23	«Чайный сервиз» (Д.Н. Колдина стр.26)	Обучение рисовать предметы посуды, самостоятельно придумывать узоры и украшать посуду в одном стиле. Закрепление умений располагать элементы узора на поверхности

				предмета. Развитие эстетического восприятия, фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитание отзывчивость и доброту.
24.11		24	«Зима»	Обучение воспитанников передавать в рисунке картину зимы и в поле, в лесу, в поселке. Закрепление умений рисовать разные дома и деревья. Обучение рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развитие образного восприятия, образные представления, творчество.
29.11		25	«Большие и маленькие ели»	Обучение воспитанников располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Обучение передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развитие эстетического чувства, образные представления.
ДЕКАБРЬ				
01.12		26	«Синие и красные птицы»	Обучение воспитанников передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закрепление умений рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развитие образного, эстетического восприятия, образного представления.
06.12		27	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Обучение воспитанников расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи, обучение выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развитие чувства ритма, цвета, композиции.
08.12		28	«Голубь» (Д.Н. Колдина стр.19)	Обучение обводить контур ладошки цветным карандашом. Обучение придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развитие наблюдательности и воображения. Воспитание любви к птицам. Продолжение обучения понимать и анализировать содержание стихотворения
13.12		29	«Снежинка»	Обучение воспитанников рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закрепление умений рисовать концом кисти. Воспитание самостоятельность. Развитие образного представления, воображение. Вызывать радость создания тонкого, изящного рисунка.
15.12		30	«Усатый – полосатый»	Обучение воспитанников передавать в рисунке образ котенка. Закрепление умений изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками. Развитие образного восприятия и воображения. Вызывать радость от созданного изображения.

				Обучение видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
20.12		31	«Дед Мороз» (Д.Н. Колдина стр.39)	Продолжение обучения воспитанников придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал (гуашь, акварельные краски, цветные карандаши или восковые мелки). Развитие воображения и образное мышление при отгадывании загадок
22.12		32	«Наша нарядная елка»	Обучение воспитанников передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Обучение смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развитие образного восприятия, эстетического чувства (ритма, цвета), образные представления.
27.12		33	«Дети гуляют зимой на участке»	Обучение воспитанников передавать в рисунке несложный сюжет. Закрепление умений рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнение в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)
29.12		34	«Городецкая роспись»	Продолжение ознакомления воспитанников с городецкой росписью. Развитие художественного вкуса. Обучение приемами городецкой росписи, умений рисовать кистью и красками.
10.01		35	«Снеговик» (Д.Н. Колдина стр.42)	Продолжение обучения передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кистью. Воспитание отзывчивость и доброту.
Зимние каникулы				
ЯНВАРЬ				
12.01		36	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Обучение воспитанников отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Обучение красиво располагать изображения на листе. Развитие воображения, творчество, самостоятельность.
17.01		37	«Нарисуй свое любимое животное»	Продолжение развития детского изобразительного творчества. Обучение выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развитие представлений о выразительных возможностях выбранного материала. Закрепление технические навыки и умения в рисовании. Обучение рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
19.01		38	«Машины нашего города (села)»	Обучение воспитанников изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развитие творчества. Закрепление умений рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные

				особенности машин, их детали. Упражнение в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
24.01		39	«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»	Развитие образного представления воспитанников. Закрепление умений создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнение в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развитие художественного творчества.
26.01		40	«По мотивам городецкой росписи.	Продолжение развития детского изобразительного творчества. Обучение выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию развитие представлений о выразительных возможностях выбранного материала. Закрепление технические навыки умения в рисовании. Обучение рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
31.01		41	«Лис и мышонок» (Д.Н. Колдина стр.45)	Продолжение обучения создавать сюжетную композицию. Закрепление умений рисовать животных, стоящих на четырех лапах, используя овалы и круги. Продолжение обучения вписывать композицию в лист. Обучение передавать фактуру меха при помощи штриховок цветными карандашами. Упражнение в зигзагообразной штриховке.
ФЕВРАЛЬ				
02.02		42	«Красивое развесистое дерево зимой»	Обучение воспитанников создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закрепление умений использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Обучение использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развитие эстетического восприятия, эстетическую оценку.
07.02		43	«По мотивам хохломской росписи»	Обучение воспитанников рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнение в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закрепление умений равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развитие чувства ритма, композиции; умений передавать колорит хохломской росписи.
09.02		44	«Деревья в инее»	Развитие эстетического восприятия. Закрепление умений передавать в рисунке красоту природы. Упражнение в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетическое чувства, развитие умений любоваться красотой природы и созданными изображениями.
14.02		45	«Солдат на посту»	Обучение воспитанников создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закрепление умений воспитанников располагать изображение на листе бумаги, рисовать

				крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитание у воспитанников интерес и уважение к Российской армии.
16.02		46	«Золотая хохлома»	Продолжение ознакомления воспитанников с изделиями, украшенными хохломской росписью. Обучение выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) трава. Упражнение в разнообразных концов). Развитие умений любоваться хохломскими изделиями и созданными и созданными узорами.
21.02		47	«Пограничник с собакой»	Упражнение воспитанников в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Обучение удачно располагать изображение на листе. Закрепление приемов рисования и закрашивание рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
28.02		48	«Портрет папы» (Д.Н. Колдина стр.55)	Дать воспитанников представление о жанре портрета. Развитие художественного восприятия образа человека. Обучение рисовать по памяти портрет отца(деда) голову и плечи. Упражнение в смешивании красок для получения цвета лица.
ФЕВРАЛЬ				
02.03		49	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересно произошло в детском саду»	Обучение воспитанников задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развитие фантазии, творческую активность. Закрепление технические умения и навыки рисования разными материалами. Развитие умений замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
07.03		50	«Домики трех поросят»	Обучение воспитанников рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закрепление умений удачно располагать изображения на листе. Обучение рисовать сангиной. Развитие эстетического восприятия, образные представления, воображение, умений самостоятельно придумывать сюжет. Формирование умений оценивать рисунки.
09.03		51	«Дети делают зарядку»	Обучение воспитанников определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положение рук во время физических упражнений. Закрепление

				приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развитие самостоятельности, творчество, умений рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
14.03		52	«Картинка к празднику 8 Марта»	Вызвать у воспитанников нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закрепление умений изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движение, удачно располагать фигуры на листе. Воспитание любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
16.03		53	Рисование с элементами аппликации Панно «Красивые цветы»	Развитие эстетического восприятия, образные представления, воображение и творчество, умений использовать усвоенные приемы рисования. Формирование стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжение закрепления навык коллективной работы.
21.03		54	«Роспись кувшинчиков»	Обучение воспитанников расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развитие эстетического восприятия, творчества.
23.03		55	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная»	Продолжение развития у воспитанников образные представления, воображение. Формирование умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закрепление приемов рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
28.03		56	«Слон» (Д.Н. Колдина стр.34)	Продолжение ознакомления с техникой печатанья ладошкой: опустить в гуашь всю ладошку и делать отпечаток. Развитие воображения, обучения видеть в знакомом предмете новый образ. Закрепление умений дополнять изображение деталями при помощи кисточки
АПРЕЛЬ				
30.03		57	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Ознакомление воспитанников с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развитие умений выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формирование умений передавать элементы росписи. Воспитание интересов к народному декоративному искусству. Закрепление умений рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
04.04		58	«Нарисуй какой хочешь узор»	Обучение воспитанников задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закрепление умений строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развитие эстетического чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитание любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.

06.04		59	«Комнатный цветок» (Д.Н. Колдина стр.55)	Ознакомление с новой техникой –монотипией (рисование половины изображения и складыванием листа пополам). Ознакомление воспитанников с симметрией на примере цветка. Развитие пространственного мышления, глазомер и координацию движения. Закрепление навыка рисования гуашью. Обучение рисованию цветов в технике монотипии.
11.04		60	«Как я с мамой и (папой) иду из детского сада домой»	Вызывать у воспитанников желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закрепление умений рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закрепление умений сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения
13.04		61	«Роспись петуха»	Обучение воспитанников расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развитие эстетического чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развитие творчества. Воспитание уважения к труду народных мастеров. Вызвать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
18.04		62	«Ракета в космосе» (Д.Н. Колдина стр.68) часть 1	Рассказать воспитанников о первом человеке, полетевшем в космос,- Юрии Гагарине. Обучение рисовать восковыми мелками ракету
20.04		63	«Ракета в космосе» (Д.Н. Колдина стр.69) Часть 2	Ознакомление воспитанников с новым способом рисования-набрызгиванием. Обучение набирать краску на зубную щетку и проводить ею вперед-назад по расческе, разбрызгивая краску на бумагу
25.04		64	«Козленок» (Д.Н. Колдина стр.46)	Продолжение обучения намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Ознакомление с новым способом передачи – штрихом- «петелькой». Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры кудрявого меха козленка. Упражнение в рисовании «петелькой»
27.04		65	«Петушок» (Д.Н. Колдина стр.47)	Продолжение обучения обводить контуры ладошки цветным карандашом. Обучение придавать предмету знакомый образ. Закрепление умений доводить рисунок до конца. Развитие наблюдательности и воображение
04.05		66	«Черепашка с черепахатами» (Д.Н. Колдина стр.48)	Продолжение ознакомление с графическим изображением животных разных размеров, обучать рисованию сангиной по мокрому листу бумаги, развитие легких, слитных движений при рисовании мелком. Закрепление умений композиционно

				завершать рисунок. Продолжение обучению понимать и анализировать содержание стихотворения.
11.05		67	«Аквариум» (Д.Н. Колдина стр.49)	Расширять и уточнение представление воспитанников о рыбах и среде их искусственного обитания (аквариуме). Обучение рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи. Продолжение обучение тонировать лист бумаги акварельными красками. Закрепление умений сочетать в рисовании гуашевые и акварельные краски, соль. Развитие внимания.
МАЙ				
16.05		68	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Обучение воспитанников отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развитие художественного творчества, эстетическое восприятие. Закрепление умений готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Обучение образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитание чувство гордости за свою Родину.
18.05		69	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Обучение воспитанников расписывать посуду, располагая узор по форме, развитие эстетического восприятия произведений народного творчества, чувство ритма. Закрепление умений рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развитие эмоционального положительного отношения к гжельским изделиям.
23.05		70	«Цветут сады»	Закрепление умений воспитанников изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Обучение располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развитие умений рисовать разными красками. Развитие эстетического восприятия, образные представления.
25.05		71	«Бабочки летают над лугом»	Обучение воспитанников отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развитие цветового восприятия. Обучение передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закрепление умений рисовать акварелью. Обучение сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развитие эстетического восприятия, умений видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.
30.05		72	«Картинки для игры «Радуга»	Обучение воспитанников создавать своими руками полезные вещи. Развитие эстетического чувства: чувство цвета, пропорции, композиции.

				Формирование желание создавать коллективного полезные и красивые вещи обучение радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу
--	--	--	--	---

Календарно - тематическое планирование (лепка/аппликация)

Дата		№ занятия	Тема ООД	Основные виды деятельности
план	факт			
СЕНТЯБРЬ				
03.09		1	Лепка "Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено"	Обучение воспитанников создавать в лепке сказочный образ. Обучение лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развитие воображения.
10.09		1	Аппликация "Наш любимый мишка его друзья"	Обучение воспитанников создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закрепление умений вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развитие чувства композиции
17.09		2	Лепка "Красная Шапочка несет бабушке гостинцы"	Продолжение отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Обучение воспитанников делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закрепление приемов аккуратного наклеивания. Формирование навык коллективной работы. Развитие чувства композиции.
24.09		2	Аппликация "Блюдо с фруктами и ягодами" (Коллективная работа) (А) Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа)	Продолжение отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Обучение воспитанников делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закрепление приемов аккуратного наклеивания. Формирование навык коллективной работы. Развитие чувства композиции.
ОКТАБРЬ				
01.10		3	Лепка "Олешек"	Обучение воспитанников создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины

				передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развитие эстетического восприятия. Воспитание уважения к народному декоративному творчеству.
08.10		3	Апликация "Огурцы и помидоры лежат на тарелке"	Продолжение отрабатывать умения воспитанников вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развитие координации движений обеих рук. Закрепление умений аккуратно наклеивать изображения.
15.10		4	Лепка "Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин"	Закрепление умений воспитанников передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.) Обучение сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-круг, огурец овал), находить сходство и различия. Обучение передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания оттягивания.
22.10		4	Апликация "На лесной полянке выросли грибы"	Развитие образных представлений воспитанников. Закрепление умений вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнение в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Обучение вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Обучение разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.
29.10		5	Лепка "Грибы"	Развитие восприятия, умений замечать отличия от основной эталонной формы. Закрепление умений лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Обучение передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
НОЯБРЬ				
05.11		5	Апликация "Троллейбус"	Обучение воспитанников передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закрепление умений разрезать полосу на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение

				характерными деталями (штанги)
12.11		6	Лепка "Вылепи свою любимую игрушку"	Обучение воспитанников создавать в лепке образ любимой игрушки. Закрепление разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитание стремление доводить начатое дело до конца. Формирование эстетическое отношение к своим работам, обучение оценивать их.
19.11		6	Аппликация "Дома на нашей улиц"	Обучение воспитанников передавать аппликации образ сельской(городской) улицы. Уточнение представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнение в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закрепление умений аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитание навыки коллективной работы. Вызвать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
26.11		7	Лепка "Котенок"	Обучение воспитанников создавать в лепке образ животного. Закрепление умений лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Обучение передавать в лепке позу котенка.
ДЕКАБРЬ				
03.12		7	Аппликация "Большой и маленький Бокальчики"	Обучение воспитанников вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной в двое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закрепление умений аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями
10.12		8	Лепка "Девочка в зимней шубке"	Обучение воспитанников лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закрепление умений использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжение развития умений оценивать созданные изображения.
17.12		8	Аппликация "Новогодняя поздравительная открытка"	Обучение воспитанников делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжение обучения вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закрепление приемы вырезывания и наклеивания. Развитие эстетического восприятия, образные представления, воображения

24.12		9	Лепка "Снегурочка"	Обучение воспитанников передавать в лепке образ снегурочки. Закрепление умений изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнение в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитание стремления доводить начатое дело до конца. Обучение оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения
Новогодние каникулы				
ЯНВАРЬ				
14.01		10	Аппликация "Петрушка на елке"	Обучение воспитанников создавать изображения из бумаги. Закрепление умений вырезать части овальной формы. Упражнение в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной в двое (рукава, штаны Петрушки). Закрепление умений вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формирование навыка коллективной работы. Развитие чувства цвета, композиции.
21.01		10	Лепка "Зайчик"	Закрепление умений воспитанников лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнение в применении разнообразных способов лепки. Обучение передавать простые движения фигуры. Развитие умений рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность
28.01		11	Аппликация "Пароход"	Обучение воспитанников создать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). упражнение в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закрепление умений красиво располагать изображения на листе. Развитие воображения.
ФЕВРАЛЬ				
04.02		11	Лепка "Щенок"	Обучение изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закрепление приемов лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
11.02		12	Аппликация "Матрос с сигнальными"	Упражнение воспитанников в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Обучение передавать в

			флажками"	аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверх, другая внизу и т. п.). Закрепление умений вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
18.02		12	Лепка "Танк" (Д.Н.Колдина стр.37)	Обучение лепить танк из отдельных частей, правильно передавая их форму и пропорции. Упражнение в приемах скатывания, раскатывания и приплющивания. Продолжение обучения соединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их методом примазывания. Развитие самостоятельности. Продолжение обучение понимать и анализировать содержание стихотворения
25.02		13	Аппликация "Поезд"	Закрепление умений воспитанников вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнение в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развитие навык коллективной работы.
МАРТ				
04.03		13	Лепка "Кувшинчик"	Обучение воспитанников создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Обучение сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитание заботливое отношение к маме
11.03		14	Аппликация "Загадки"	Развитие образного представления, воображение и творчество. Упражнение в создании изображении различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закрепление умений составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.
18.03		14	Лепка "Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)"	Развитие восприятия воспитанников, умений выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Обучение лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развитие умений оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображением

25.03		15	Аппликация "Наша новая кукла" (А)	Закрепление умений воспитанников в создании в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Обучение вырезанию платья из бумаги, сложенной вдвое. Упражнение в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжение развития умений оценивать созданные изображения.
АПРЕЛЬ				
01.04		15	Лепка "Петух" (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Обучение воспитанников передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закрепление умений пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развитие эстетического восприятия, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
08.04		16	Аппликация "Вырежи и наклей какую хочешь картинку"	Обучение воспитанников задумывать несложный сюжет передачи в аппликации. Закрепление усвоенные ранее приемы вырезывания. Обучение выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитание активности, самостоятельности, творчества.
15.04		16	Лепка "Козлик"	Продолжение обучения воспитанников лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развитие эстетического восприятия.
22.04		17	Аппликация "Красивые рыбки в аквариуме"(Коллективная композиция)	Развитие цветового восприятия. Упражнение воспитанников в подборе разных оттенков одного цвета. Развитие чувства композиции (обучение красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления и усиления цвета). Закрепление приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжение развития умений рассматривать и оценивать созданные изображения.
29.04		17	Лепка "Сказочные животные"	Продолжение формирования умений воспитанников лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни – Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнение в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развитие воображения и творчества.
МАЙ				
06.05		18	Аппликация "Сказочная птица"	Закрепление умений воспитанников вырезать части предмета разной формы и составлять из

				них изображение. Обучение передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закрепление умений вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развитие воображения, активности, творчества, умений выделывать красивые работы, рассказывать о них.
13.05		18	Лепка "Белочка грызет орешки"	Закрепление умений воспитанников лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развитие образного восприятия, образного представления, умений оценивать изображения.
20.05		19	Аппликация "Весенний ковер"	Закрепление умений создавать части коллективной композиции. Упражнение в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе в различных приемах вырезывания. Развитие эстетического чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
27.05		19	Лепка "Зоопарк для кукол" (Коллективная работа)	Развитие изображения, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжение обучения передавать характерные особенности животных. Развитие мелкой моторики рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитание желаний, вырабатывать умения создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результатов

Календарно - тематическое планирование (конструирование)

Дата		№ занятия	Тема ООД	Основные виды деятельности
план	факт			
ЯНВАРЬ				
07.09		1	"Стрекоза" (из природного материала)	Обучение воспитанников делать игрушки по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формирование интереса к данному виду труда, развитие воображения. Соблюдать правила работы с пластилином и аккуратно обращаться с природным материалом.
14.09		2	"Магазин игрушек"	Обучение воспитанников мастерить игрушки

			(из бумаги и картона)	из бумаги. Закрепление умений складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовку по контуру. Развитие творческих способностей при оформлении поделки. Соблюдение правил работы с ножницами.
21.09		3	"Стаканчик" (оригами)	Формирование умений следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; развитие у воспитанников способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; воспитание интерес к конструированию из бумаги;
28.09		4	"Коврик" (плетение из картона)	Обучение воспитанников новой технике работы с бумагой. Развитие творческих способностей при оформлении поделок. Соблюдать правила работы с ножницами. Формирование умения следовать устным инструкциям; развитие у воспитанников способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев; воспитание интерес к конструированию из бумаги;
ОКТАБРЬ				
05.10		5	"Бабочка" (из природного материала)	Обучение измерять части игрушек при её изготовлении. Формирование практические навыки работы с разнообразным природным материалом. Развитие воображения у воспитанников, желание сделать игрушку красивой. Продолжение обучения анализу процесса работы. Развитие умений использовать в работе различные природные материалы, соблюдая при этом технику безопасности.
12.10		6	"Коробочка" (из бумаги и картона)	Обучение воспитанников работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развитие умений складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитание внимательное отношение к товарищам. Закрепление умений осторожно обращаться с ножницами.
19.10		7	"Дом из блоков" (бросовый материал-коробочки)	Обучение воспитанников в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закрепление умений аккуратно обращаться с данным материалом. Развитие фантазии, воображения, творческого мышления. Продолжение формирования умений безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея
26.10		8	"Фрукты" (игрушки из поролон) Или "Человечки" из	Обучение воспитанников из квадратов поролон изготавливать различных форм фрукты путём срезания углов и граней. Воспитание интерес к изготовлению поделок из различных материалов. Развитие

			геометрических фигур” (салфетки из губки)	воображения, мышление, фантазию. Закрепление умений соблюдать технику безопасности при работе с ножницами.
02.10		9	"Вагон" (из использованных материалов)	Обучение воспитанников обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развитие внимательности, аккуратности, умений выполнять поделку в определённой последовательности. Закрепление приобретённых ранее навыков работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами.
НОЯБРЬ				
09.11		10	"Корзиночка" (из бумаги и картона)	Закрепление у воспитанников умений работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развитие умений аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитание самостоятельности, инициативу. Формирование внимательного отношения к товарищам.
16.11		11	"Веселые ежики" (из природного материала)	Обучение воспитанников для изготовления поделки использовать в работе сосновые шишки. Формирование умений составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развитие желаний использовать в работе различный природный материал. Закрепление навыков аккуратной работы с природным материалом.
23.11		12	"Мухомор" (оригами)	Обучение воспитанников мастерить игрушки из бумаги. Закрепление умений складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя. Развитие творческой способности при оформлении поделки. Развитие внимания, усидчивости.
30.11		13	"Сказочный домик". (из бумаги и картона)	Обучение делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ (избушка на курьих ножках, и т.д.). Закрепление полученных ранее умений работы с бумагой. Развитие фантазии, творческие способности воспитанников. Формирование умений держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих
ДЕКАБРЬ				
07.12		14	"Деревья в инии" (перья)	Ознакомление воспитанников с новым природным материалом; Формирование умений составлять коллективную. Развитие желания использовать в работе различный природный материал. Закрепление навыков аккуратной работы с природным материалом.
14.12		15	"Гирлянда из	Формирование умения следовать устным

			цветных шариков" (бумажные полоски)	инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; развитие у воспитанников способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев; воспитание интерес к конструированию из бумаги;
21.12		16	"Снежинки" (оригами)	Обучение воспитанников мастерить игрушки из бумаги. Закрепление умений складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя. Развитие творческой способности при оформлении поделки. Развитие внимания, усидчивость.
28.12		17	"Фонарик"	Прививать интерес к работе с новым материалом; воспитание умений работать аккуратно; формирование эстетический вкус.
11.01		18	«Заяц-хвоста» (из природного материала) Или «Сова-мудраяголова»	Обучение воспитанников для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки, жёлуди. Формирование умений составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развитие желаний использовать в работе различный природный материал. Закрепление навык аккуратной работы с природным материалом
Новогодние каникулы				
ЯНВАРЬ				
18.01		19	"Снеговик"	Ознакомление с особенностями работы с новым материалом – вата; рассказать о её свойствах.
25.01		20	«Мышка» (бумажные полоски)	Формирование умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; развитие у воспитанников способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; воспитание интерес к конструированию из бумаги;
01.02		21	"Карусель" (из бумаги и картона)	Ознакомление воспитанников с новым видом материала – картоном, обучение работать с ним. Закрепление умений аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развитие творческих способностей. Воспитание осознанного отношения к своему здоровью.
ФЕВРАЛЬ				
08.02		22	"Вертолет" (природный материал)	Обучение воспитанников делать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.); Закрепление умений измерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели-образца и схематического изображения последовательности работы, развитие планирующей функции сознания.
15.02		23	"Панно"	Закрепление умений воспитанников вырезать

			(из природного материала)	детали из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата) разной величины. Обучение, правильно располагать мелкие детали на поделке. Закрепление умений подбирать бумагу по цвету, добиваясь красивого сочетания, развивая художественный вкус воспитанников. Воспитание у воспитанников желание доставлять родным радость, изготавливая подарок своими руками. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.
22.02		24	Подарок для папы "Пароход"	Обучение воспитанников делать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.); Закрепление умений соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели-образца и схематического изображения последовательности работы, развитие планирующую функцию сознания.
01.03		25	"Щенок" (оригами)	Обучение воспитанников мастерить игрушки из бумаги. Закрепление умений складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя. Развитие творческих способностей при оформлении поделки. Развитие внимания, усидчивости.
МАРТ				
15.03		26	"Подарок для мамы"	Закрепление умений воспитанников вырезать детали из геометрических фигур (прямоугольника, квадрата) разной величины. Обучение, правильно располагать мелкие детали на поделке. Закрепление умений подбирать бумагу по цвету, добиваясь красивого сочетания, развивая художественный вкус воспитанников. Воспитание у воспитанников желание доставлять родным радость, изготавливая подарок своими руками. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми.
22.03		27	"Качалка" (из бумаги и картона)	Обучение воспитанников изготавливать игрушки из конуса. Развитие у воспитанников умений украшать игрушку различными фигурками. Закрепление навыков изготовления деталей по шаблону. Формирование бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.
29.03		28	"Игрушки" (из бумаги и картона)	Продолжение обучение воспитанников изготавливать игрушки из конусов. Формирование умений пользоваться

				рисунками в качестве образцов. Совершенствование умений украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закрепление умений проводить анализ готовой игрушки. Развитие навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.
05.04		29	"Рыбка вуалехвост" (из природного материала)	Обучение воспитанников делать игрушку из разнообразного природного материала (еловых шишек, грецкого ореха и др.); Закрепление умений соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели-образца и схематического изображения последовательности работы.
12.04		30	"Кораблик" (оригами)	Обучение воспитанников мастерить игрушки из бумаги. Закрепление умений складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя. Развитие творческих способностей при оформлении поделки. Развитие внимания, усидчивости.
АПРЕЛЬ				
19.04		31	"Мотылек" (из бумаги и картона)	Обучение воспитанников мастерить игрушки из бумаги. Закрепление умений складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, вырезать заготовку по контуру. Развитие творческих способностей при оформлении поделки. Соблюдать правила работы с ножницами.
26.04		32	"Чебурашка". (из бумаги и картона)	Обучение делать поделки из бумажных цилиндров. Формирование умений самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закрепление умений анализировать поделки. Развитие творческих способностей. Совершенствование умений поддерживать правильную осанку во время занятия.
03.04		33	"Домик из баночек от йогурта" (из использованных материалов)	Обучение воспитанников использовать на занятии различный бросовый материал. Развитие фантазии, воображения, творческих способностей. Закрепление интересов к изготовлению необычных поделок. Формирование умений аккуратно изготавливать поделку, соблюдая технику безопасности.
10.05		34	"Животные цилиндры"	Обучение воспитанников мастерить игрушки из бумаги. Закрепление умений складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя. Развитие творческих способностей при

				оформлении поделки. Развитие внимания, усидчивости.
МАЙ				
17.05			"Ёжик" (оригами)	Обучение воспитанников мастерить игрушки из бумаги. Закрепление умений складывать лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, выполнять работу в определённой последовательности, по образцу воспитателя. Развитие творческих способностей при оформлении поделки. Развитие внимания, усидчивости.
24.05 31.05			"Лягушка" (игрушки цилиндров)	из Продолжение обучение воспитанников изготавливать игрушки из цилиндров. Формирование умений пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствование умений украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закрепление умений проводить анализ готовой игрушки. Развитие навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативная часть)

Календарно – тематическое планирование (приложение 1)

"Цветные ладошки"

Продолжительность организованной образовательной деятельности для воспитанников 5-ти - 6-ми лет - не более 25 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 45 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Программа составлена на основе авторской И. А. Лыковой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», где сформирована вариативная часть участниками образовательного процесса образовательного учреждения по результатам проведенного анкетирования родителей с целью выбора направления.

Вариативная часть занимает не более 40 % от общего нормативного времени основной общеобразовательной программы образовательного учреждения и реализуется в режимных моментах через игровую, совместную художественную деятельность педагогов, родителей и воспитанников.

Актуальность программы

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития. В художественном развитии воспитанников центральной

является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся, как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

Художественно-творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития с самого раннего возраста. Программа представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа в целях эстетического освоения мира.

Современный взгляд на эстетическое воспитание предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Практическая значимость заключается в том, что она служит не только художественно-эстетическому воспитанию, но и способствует их знакомству с окружающим миром, со свойствами предметов, развитию моторики.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в различных видах изобразительной деятельности реализующихся через режимные моменты.

Задачи

Образовательные:

1. Обучение анализировать и передавать характерные особенности изображаемых предметов в рисовании, аппликации, лепке, конструировании.
2. Ознакомление детей со свойствами изображаемых предметов.
3. Ознакомление детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т.д.).
4. Обучение передавать несложные движения предметов.
5. Обучение передавать пространственные взаимоотношения между предметами.
6. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
7. Обучение составлять композиции из готовых и самостоятельно изготовленных форм.
8. Ознакомление детей с цветовой гаммой.
9. Обучение пользоваться карандашами, красками, кисточкой, ножницами, стеклой.

Воспитательные:

1. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
2. Воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание.
3. Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
4. Воспитывать нравственные качества, а именно терпимость, доброжелательности по отношению к окружающим.
5. Воспитывать умение организовать рабочее место и убрать его.

Развивающие:

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов.
2. Развивать художественно-творческие способности детей.
3. Развивать у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках: изображать один и тот же предмет в лепке, рисовании, аппликации.
4. Развивать моторику.

Особенности программы

При построении программы соблюдены общепедагогические принципы:

- принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития задач в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному»;
- принцип цикличности: построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением в соответствии с возрастом и опытом воспитанников;
- принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития воспитанников с учётом «природы», т.е. возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы и жизненный опыт воспитанников.

Средства обучения: наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с воспитанниками;
- обследование предметов, игрушек, готовых образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;
- показ способов действия;
- упражнения;
- игровые приемы;
- совместный анализ выполненной работы.

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук.

Форма обучения: специально организованная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками рисования, аппликации, лепки.

В результате совместной продуктивной деятельности:

1. происходит раскрытие творческих способностей ребенка;
2. ребенок обучается новым художественным техникам и способам изображения;
3. развивается способность свободно экспериментировать различными изобразительными техниками, вносить инициативу в замысел, форму изображаемого;
4. ребенок получает начальные знания о искусстве;
5. развивается образное мышление, активизируется зрительная память;
6. развивается чувство композиции.

Работа с родителями.

Связь между семьей и воспитателем группы строится на доверии. А взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Для этого работу с родителями планируем четко и ясно. Для просвещения родителей, передачи необходимой информации по тому или иному вопросу, используем разные формы: индивидуальные и подгрупповые консультации, информационные листы, листы – памятки, папки – передвижки.

С целью вовлечения родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком, в группе организуются выставки поделок, творческих работ. В приемной есть информационный блок, в котором в папках находятся интересные для изучения материалы.

Совместно с родителями будут проводиться различные праздники и развлечения. Предполагается проведение работы с родителями по развитию мелкой моторики пальцев рук через художественный труд:

1. Консультации: «Развитие мелкой моторики пальцев рук», «Такие разные материалы для аппликации, рисования, лепки», «Чем можно заняться летом. Аппликация из природного материала. Рисование природным материалом»

2. Родительские собрания: «Развитие мелкой моторики пальцев рук». Круглый стол «Рекомендации для родителей по развитию мелкой моторики пальцев рук».

3. Оформление папки передвижки. Тема: «Как занятие аппликацией, рисованием и лепкой влияет на развитие мелкой моторики пальцев рук»

4. Оформление уголка «Мастерская «Умелые ручки».

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями работы, совместные с родителями развлечения с использованием приобретенных навыков.

Предполагаемый результат:

1. Освоение правила безопасности во время работы.
2. Создание сюжетов и образов и объединение их в коллективные композиции.
3. Освоение разные техники рисования, лепки, аппликации.
4. Выявление улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости, и как следствие, улучшение речевой активности.

2.3.Формы, способы и средства реализации программы

Реализация Программы осуществляется в совместной деятельности как одной из основных форм организации образовательного процесса.

-образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

-самостоятельную деятельность воспитанников;

-взаимодействие с семьями воспитанников по реализации рабочей программы.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В старшем дошкольном возрасте выделяется время для ООД учебно-тренирующего характера.

Организованная образовательная деятельность:

-игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

-просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

-чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

-создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя воспитанникам об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с воспитанниками;

-наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

-изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление

украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

-проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

-оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

-викторины, сочинение загадок;

-инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

-рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

-продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

-слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

-подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;

-пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

-танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия воспитанников, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

-физкультурная ООД игровая, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренировочные. На физкультурных занятиях так же предполагается использование физкультминуток, игровых упражнений под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок, игр и упражнений под музыкальное сопровождение, ритмическую гимнастику.

Формы организации ООД в образовательной организации на уровне дошкольного образования - подгрупповые, фронтальные.

Комплексно – тематическое планирование

Месяц	№ недели	Тема недели	Основные виды деятельности	Итоговое мероприятие
Осень. Моя страна, мой родной край				
	1	Счет времени	Продолжать формировать элементарные представления о времени; его текучести, периодичности, необратимости,	Выставка детского творчества

			последовательности дней недели, месяцев, времен года.	
	2	В саду и в огороде	Расширять и уточнять представления детей о растениях сада и огорода; воспитывать уважения к труду сельских жителей; привлечь детей к уборке овощей с огорода.	Выставка детского творчества
	3	На лесной опушке	Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях леса; закреплять умения собирать природный материал для изготовления поделок.	Выставка детского творчества
	4	Раскинулись поля широкие День дошкольного работника	Расширять и уточнять представления детей о зерновых культурах; воспитывать уважения к труду сельских жителей.	Выставка детского творчества Концерт «День воспитателя».
Октябрь	5	Комнатные цветы	Расширять и уточнять представления детей о комнатных растениях; воспитывать уважения к труду сельских жителей; привлечь детей к генеральной уборке в группе и дома.	Выставка детского творчества
	6	На лугу	Расширять и уточнять представления детей о грибах, ягодах, травянистых растениях луга, расширять кругозор.	Выставка детского творчества
	7	На реке и у пруда	Продолжать знакомить детей с особенностями жизни млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся в осенний период.	Выставка детского творчества
	8	Золотая осень Праздник осени	Продолжать знакомить с народными приметами; развивать интерес к природным явлениям окружающего мира; формировать любознательность и умение наблюдать.	Праздник Осени. Выставка детского творчества «Дары Осени»
Ноябрь	9	Моя Родина – Россия	Расширять представления детей о Родине – России; закреплять знания о флаге, гербе и гимне; расширять представления о Москве – главном городе, столице России; воспитывать уважения к людям разных национальностей.	Выставка детского творчества
	10	Москва – главный город.	Расширять представления о Москве – главном городе, столице России.	Выставка детского творчества
	11	Мой город (село)	Расширять представления о деревне, знакомить с её достопримечательностями; классифицировать признаки городской и сельской жизни; познакомить детей с особенностями труда людей в городе и селе; воспитывать любовь к родительскому дому.	Выставка детского творчества
	12	Мой родной край	Расширять представления детей о родном крае; продолжать знакомить с	Выставка детского творчества

			достопримечательностями региона, в котором живут дети; воспитывать любовь к малой родине.	творчества
	13	Моя семья День матери	Расширять представления детей о семье, об истории семьи, о трудовых обязанностях членов семьи; воспитывать внимательное и заботливое отношение к членам семьи, желание помогать им.	Выставка детского творчества «подарок для мамы» Праздник «Наша мама, загляденье прямо!»
Зима. Животный мир планеты Земля				
Декабрь	14	Звери готовятся к зиме	Продолжать знакомить с дикими животными; формировать представления о том, что в мире все взаимосвязано.	Выставка детского творчества
	15	Домашние животные	Расширять и систематизировать знания детей о домашних животных, в том числе и домашних питомца; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	Выставка детского творчества
	16	Зимушка-зима	Расширять, обогащать знания детей о сезонных изменениях в природе; о безопасном поведении зимой.	Выставка детского творчества
	17	Новый год Праздник Новый год (новогодний утренник)	Знакомить детей с основами праздничной культуры; привлечь их к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности	Выставка детского творчества «Мастерская Дедушки Мороза» Новогодний утренник
Январь	18	Сказка к нам приходит	Познакомить с древними русскими праздниками; учить понимать образное содержание сказки, характеры героев; воспитывать любовь к русскому народному творчеству.	Выставка детского творчества
	19	Зимующие птицы	Познакомить детей с зимующими птицами. Изучать их особенности. Воспитывать любовь к природе. Развивать интерес к наблюдению за птицами.	Выставка детского творчества
	20	Животные холодных стран	Расширять представления детей об особенностях приспособления животных к природе Арктики и Антарктики; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	Выставка детского Творчества
	21	Животные жарких стран	Расширять и систематизировать знания детей о дикими животными жарких стран – природно-климатической зоны африканских степей; воспитывать любовь и бережное отношение к животным.	Выставка детского творчества
Февр	22	В подземном царстве	Формировать элементарные представления об эволюции Земли; познакомить с животными, обитающими в почве, обратить	Выставка детского творчества

			внимания на особенности их приспособления к среде обитания; рассказать о труде шахтеров.	
	23	Исчезнувший мир	Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров.	Выставка детского творчества
	24	День защитника Отечества	Расширять представления детей о Российской армии; знакомить с разными видами войск и боевой техники; рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о преемственности поколений защитников Родины.	Тематический праздник «День защитника Отечества» Выставка детских рисунков «Мой папа»»
	25	Праздник в феврале: Масленица	Знакомить детей с народными традициями празднования Масленицы.	Выставка детского творчества
Весна. Народная культура и традиции				
Март	26	Восьмое марта Праздник «Мамочка любимая»	Способствовать воспитанию бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формировать потребность радовать их добрыми делами, привлечь к изготовлению подарков для женщин.	Выставка детского творчества «Цветы для мамы» Праздник «Мамочка любимая»
	27	Народные промыслы	Расширять представления детей о народном искусстве и художественных промыслах; знакомить с народными песнями и плясками, в том числе и коренного населения; воспитывать интерес к промыслам родного края.	Выставка детского творчества
	28	Зачем нужна красная книга?	Знакомить детей с Красной книгой; закреплять умения правильно вести себя в природе.	Выставка детского творчества
	29	Весна пришла	Расширять представления о весенних изменениях в природе; формировать знания народных примет.	Выставка детского творчества
Апрель	30	Пернатые друзья	Продолжать знакомить с народными приметами, зимующими и перелетными птицами; изучать их особенности; воспитывать любовь к природе.	Выставка детского творчества
	31	Космос	Способствовать формированию первичных представлений о Солнечной системе, о космосе и его значении для жизни общества; воспитывать чувство гордости за достижения своей страны.	Выставка детского творчества «Космос»
	32	Земля наш общий дом	Продолжать знакомить с законами природы; формировать ответственность за	Выставка детского творчества

			совершение разнообразных действий в окружающей среде.	творчества
	33	Транспорт Неделя ПДД	Расширять и уточнять представления детей о видах транспорта; воспитывать уважения к труду профессий этой сферы; формирование первичных представлений о работе сотрудников ГАИ, необходимости соблюдения правил дорожного движения.	Выставка детского творчества Викторина «Пешеход на улице»
	34	В гости к первоцвета Праздник «Пасха»	Расширять представления детей о первоцветах; закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	Выставка детского творчества
Май	35	Воспомина-ние у Вечного огня	Расширять знания детей о героях ВОВ, о победе нашей страны; знакомить с памятниками героям ВОВ; рассказать о воинских наградах дедушек, бабушек.	Выставка детского творчества
	36	В мире насекомых	Закреплять умения различать насекомых по внешнему виду и правильно называть бабочек и жуков; сравнивать по способу передвижения; рассказывать о коллекционировании, его значении для жизни общества.	Выставка детского творчества
	37	Впереди лето	Формировать представления об активном летнем отдыхе; рассказать о полезной и интересной деятельности.	Выставка детского творчества
	38	До свидания, детский сад! Выпускной бал	Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в первый класс.	Выставка детского творчества Праздник «Выпускной бал»

2.4.Коррекционная работа

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные образовательные области.

Образовательные области программы дошкольного образования

Основная задача коррекционно-педагогической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные образовательные области.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

- формирование навыков самообслуживания;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;
- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, выражать благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);
- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, паста, салфетка, губка, полотенце, расческа, щетка, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;
- одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и

раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма.

Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации — это особым образом организованные ситуации

взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников: **Развитие словаря.** Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка.

В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи, а) Развитие диалогической (разговорной) речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолога, умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
 - подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
 - организовывать драматизации, инсценировки;
 - демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
 - проводить словарную работу;
 - адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
 - предлагать детям отвечать на вопросы;
 - предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения.

Имеющиеся нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Для детей с интеллектуальными нарушениями особое значение имеет словарная работа, которая проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий. Главное в

развитии детского словаря — освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

У детей с нарушениями деятельности зрительного анализатора проявляется своеобразие речевого развития, выражающееся в более замедленном темпе ее поэтапного становления, ограничении возможностей подражательной деятельности, наблюдается неадекватность между словом и представлениями о том, что оно означает. Поэтому особое внимание в работе по развитию речи уделяется уяснению, уточнению значений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым образом строится работа по развитию речи с детьми, имеющими нарушения слухового анализатора. Известно, что нарушение слуха является главным препятствием в спонтанном овладении звуковой словесной речью. Оценивая сенсорную базу, которой располагает ребенок с нарушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможности каждого анализатора — зрительного, кожного, двигательного и остаточного слуха. Исключительная роль принадлежит зрительному анализатору, с помощью которого ребенок может воспринимать некоторые движения речевых органов, а значит лучше понимать обращенную речь. Для лучшего взаимопонимания при выполнении заданий применяются графические приемы — таблички со словами, обозначаемые определенные предметы, таблички-инструкции. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения.

Особенности звуковой стороны речи отражают просодические единицы: словесное ударение, интонация (мелодика речи, сила голоса, темп речи). Они составляют особый пласт специальной логопедической работы с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП), минимальными дизартрическими расстройствами.

Для детей с речевыми нарушениями работу по этой образовательной области необходимо выстраивать индивидуально.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработок грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыка». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

В работу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В настоящее время в систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включается адаптивная физическая культура (АФК) — комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. Адаптивная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты. Основные задачи, которые стоят перед адаптивной физической культурой:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
- формировать осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей. Цель АФК — улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП) разрабатывается индивидуально (совместно с инструктором ЛФК). На первичном приеме ребенка присутствует воспитатель по физической культуре. Он анализирует медицинскую документацию совместно с

инструктором ЛФК (выписки из истории болезни, рекомендации ортопеда, невролога, врачей из стационаров и др.), беседует с родителями, наблюдает за ребенком в свободной деятельности. Совместно с инструктором ЛФК определяется двигательный статус в соответствии с ведущим неврологическим синдромом: состояние моторной функции, рук, наличие тонических рефлексов. Затем заполняется первичный протокол обследования ребенка, в котором подробно описывается двигательный статус ребенка. На втором этапе организуется комплексное обследование, результаты которого заносятся в карту. Исходя из этого, разрабатывается индивидуальная программа по формированию двигательных умений и навыков для каждого ребенка.

В программе определяется двигательный и ортопедический режим (использование различных ортопедических приспособлений для ходьбы, коррекции положения рук и пальцев, для удержания головы), дозирование нагрузок, указываются противопоказания к применению тех или иных приемов. В ходе работы по физическому воспитанию учитываются рекомендации всех специалистов. Для ребенка с ДЦП важно соблюдать общий двигательный режим. Он не должен более 20 минут находиться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы. В процессе работы с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы. В свободное время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях, интеграционных спортивных праздниках, досугах. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсуждаются на консилиуме специалистов. Целью физического воспитания детей, страдающих церебральным параличом, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, их интеграции в обществе. При разработке программы по физическому развитию детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата следует опираться на работы Р. Д. Бабенковой, М. В. Ипполитовой, В. В. Кудряшова, И. Ю. Левченко, Е.М. Мастюковой, О. Г. Приходько и др.

В совокупности обозначенные образовательные области обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый из видов деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями. Содержание базовых направлений работы в программах воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и со сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержание программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ

Этап дошкольного детства — время вхождения ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, организовывать безбарьерную среду их жизнедеятельности. В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и

дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно педагогической работы является создание адекватной возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физ- культурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотека, игротека, музыкально-театральная среда (Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева) и др.).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ вначале необходим адаптационный период. Адаптация — это часть приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием:

- для детей, имеющих нарушения опорно-двигательной системы, необходимо подбирать специальные кресла с подлокотниками, специальные столы, корректоры осанки (реклинаторы); предусматривается наличие пандуса;
- для детей, имеющих нарушения зрения, необходимы специальные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.); тактильные панели (наборы материалов разной текстуры), которые можно осязать и совершать ими различные манипуляции. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места;
- для детей, имеющих нарушения слуха, необходимы слуховые аппараты и других технические устройства.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения надо учитывать его размеры, контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать выраженную, легко осязаемую тактильную поверхность.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество анализаторов использовалось в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знания. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения. Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха, интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это

диктует необходимость усиления сенсорной основы обобщения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих раскрытию сущности понятий. Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко используется письменная речь (таблички), дактилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

В тех случаях, когда программа не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозированной нагрузки изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходима регламентация объема программного материала по всем разделам программы и более рациональному использованию времени для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение корректировки.

2.6. Планирование организованной образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность		
Базовый вид деятельности		Периодичность
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
	Физическая культура на прогулке	1 раза в неделю
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
	Ознакомление с окружающим миром	1 раза в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	1 раза в неделю
	Подготовка к обучению грамоте	1 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2 раза в неделю
	Лепка	1 раз в 2 недели
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю
	Конструктивно-модельная деятельность	1 раза в неделю
Итого		14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика		Ежедневно
Комплекс закаливающих процедур		Ежедневно
Гигиенические процедуры		Ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурство	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

2.7.Расписание организованной образовательной деятельности на 2021-2022 учебный год

День недели/ Группы	Старшая группа (5-6)	
Понедельник	Познавательное развитие (ознакомление с предметным окружением, социальным миром, миром природы, конструктивно-модельная деятельность)	09.00-09.25
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	10.05-10.30
	Физическое развитие (физическая культура)	15.30-15.55
Вторник	Познавательно-исследовательская деятельность (формирование элементарных математических представлений)	09.00-09.25
	Художественное -эстетическое развитие (музыка)	10.05-10.30
	Развитие речи (формирование словаря, ЗКР грамматический строй речи, связная речь)	15.30-15.55
Среда	Развитие речи (формирование словаря, ЗКР грамматический строй речи, связная речь)	09.00-09.25
	Физическое развитие (физическая культура)	15.30-15.55
Четверг	Познавательное развитие (познавательно – исследовательская деятельность и конструировано-модельная деятельность)	09.00-09.25
	Художественное -эстетическое развитие (музыка)	10.05-10.30
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)	15.30-15.55
Пятница	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)	09.00-09.25
	Физическое развитие (физическая культура)	15.30-15.55

Годовой календарный график на 2021-2022 учебный год

<i>Продолжительность учебного года</i>	Начало учебного года – 01.09.2021 года Конец учебного года – 31.05.2022 года
<i>Регламентирование образовательного процесса на учебный год Учебный год делится на три квартала: I, II, III</i>	I - осень (сентябрь, октябрь, ноябрь)
	II - зима (декабрь, январь, февраль)
	III – весна (март, апрель, май)
<i>Продолжительность</i>	36

<i>(количество учебных недель)</i>	
<i>Режим работы учреждения</i>	С 7.30– до 18.00
<i>Продолжительность учебной недели:</i>	5-ти дневная учебная неделя.
<i>Недельная образовательная нагрузка ООД:</i>	Количество ООД в Общее время ООД неделю в неделю 13 5 часов
<i>Регламентирование ООД в I половину дня день II половина дня</i>	2 ООД (по 20-25 мин) 1 ООД (20 - 25 мин)
<i>График каникул</i>	01.01.2016 - 10.01.2016 – зимние 01.06.2016 – 31.08.2016 - летние
<i>Сроки проведения мониторинга</i>	23.11.2015 – 30.11.2015 04.04.2016 – 18.04.2016

2.8. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в образовательной организации на уровне дошкольного образования.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а также вызывает личностный интерес воспитанников к:

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Направление деятельности	Мероприятия	Ответственный	Сроки
Совместные мероприятия (праздники, досуги, развлечения)	Праздник "Бродит осень у ворот"	Музыкальный руководитель, воспитатели старшей группы	октябрь
	Конкурс и выставка поделок "Осенние мотивы"	Воспитатели старшей группы	октябрь
	Новогодние праздники "Новогоднее путешествие"	Музыкальный руководитель, воспитатели старшей группы	декабрь
	Конкурс новогодних поделок "Новогодняя открытка"	Воспитатели старшей группы	декабрь
	Праздник "при солнышке тепло при матушке добро"	Музыкальный руководитель, воспитатели старшей группы	март
	Музыкально спортивное развлечение "Самый лучший папа!"	Музыкальный руководитель, воспитатели старшей группы	февраль

	День открытых дверей	Воспитатели всех групп	апрель
	Выпуск семейной газеты " В детство заглянуть так хочется"	Воспитатели старшей группы	ноябрь

Комплексно - тематическое планирование

Месяц	Тема месяца	Неделя	Тема недели	Примерное итоговое мероприятие
Сентябрь	«До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	1 неделя	Здравствуй детский сад.	Праздник «День знаний». Спортивное развлечение.
		2 неделя	Я и мои друзья.	
		3 неделя	Мама, папа, я - дружная семья.	
		4 неделя	Я - человек	
Октябрь	«Краски осени»	1 неделя	Осень. Праздники осени. Деревья осенью. Дикие животные.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
		2 неделя	Овощи. Огород. Домашние животные.	
		3 неделя	Фрукты. Сад.	
		4 неделя	Грибы. Ягоды. Лес.	
Ноябрь	«Мир вокруг нас»	1 неделя	Осенние одежда, обувь, головные уборы (материал, из которого они сделаны).	Развлечение
		2 неделя	Игрушки (Виды игрушек, материал, из которого они сделаны).	
		3 неделя	Мебель. (Назначение, части пред. мебели, материал, из которого она сделана).	
		4 неделя	Посуда. (Виды посуды, материал, из которого она сделана).	
Декабрь	«Здравствуй, гостя зима!»	1 неделя	Зима. (Признаки зимы, зимние месяцы).	«Новогодний праздник»
		2 неделя	Зима. Зимующие птицы.	
		3 неделя	Зимние развлечения	
		4 неделя	Новогодний праздник	
Январь	«Вмире животных»	Зимние каникулы		Развлечение
		2 неделя		
		3 неделя	На скотном дворе (домашние птицы и животные).	
		4 неделя	Дикие животные зимой	
Февраль	«Кем быть?»	1 неделя	Женские профессии. Трудовые действия. Инструменты	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка

		2 неделя	Мужские профессии. Трудовые действия. Инструменты	детского творчества.
		3 неделя	Наша Армия. Военные профессии.	
		4 неделя	Транспорт. Профессии на транспорте.	
Март	«Весна пришла»	1 неделя	Ранняя весна. Приметы весны. Мамин праздник	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
		2 неделя	Животные жарких стран. (Повадки, детеныши). 3	
		3 неделя	Животный мир морей и океанов. Речные, озерные и аквариумные рыбки.	
		4 неделя	Комнатные растения. Размножение, уход.	
Апрель	«Человек и природа»	1 неделя	Весенние сельскохозяйственные работы	Развлечение
		2 неделя	Космос	
		3 неделя	Инструменты и техника, облегчающая труд человека.	
		4 неделя	Откуда хлеб пришел?	
Май	«Моя Родина-Россия»	1 неделя	Моя страна. День Победы.	Развлечение
		2 неделя	Наш город. Улицы нашего города	
		3 неделя	ПДД	
		4 неделя	Лето. Полевые цветы. Насекомые.	

2.9. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни дошкольного учреждения.

План работы с семьёй на 2021-2022 учебный год

Направление деятельности	Мероприятия	Ответственный	Сроки
Родительские собрания	Установочное собрание «Задачи на новый учебный год. Адаптация в детском саду	Заместитель заведующей, воспитатели групп, узкие специалисты	октябрь
	Итоговое собрание «Вот мы и стали на год взрослее»	Заместитель заведующей, воспитатели групп,	май

		узкие специалисты	
	"Развитие речи воспитанников пятого года жизни"	Воспитатели группы	старшей декабрь
	"Азы воспитания"	Воспитатели группы	старшей февраль
	"Трудовое воспитание воспитанников в семье и в детском саду"	Воспитатели группы	старшей апрель

Информирование родителей (консультации, беседы, оформление стендов)	Консультация "Обучение счету и основам математики"	Воспитатели группы	старшей	октябрь
	Консультация "Скандал по всем правилам или как справиться с детской агрессивностью"	Воспитатели группы	старшей	ноябрь
	Консультация "Родительская любовь или как ребенок ее воспринимает"	Воспитатели группы	старшей	декабрь
	Консультация "Закаливание воспитанников в детском саду и дома"	Воспитатели группы	старшей	февраль
	Консультация "Есть ли в семье старший ребенок"	Воспитатели группы	старшей	март
	Беседа "Почему дети разные"	Воспитатели группы	старшей	январь
	Беседа "Секреты воспитания вежливого ребенка"	Воспитатели группы	старшей	апрель
	Беседа "Не будь жестоким"	Воспитатели группы	старшей	май
	Консультация "Как отвечать на детские вопросы?"	Воспитатели группы	старшей	октябрь
	Консультация "Ответственность родителей за безопасность воспитанников"	Воспитатели группы	старшей	декабрь
Папки передвижки	Папка-передвижка «Игры на воспитание гигиенических навыков»	Воспитатели группы	старшей	октябрь
	Папка-передвижка "В какой стране я расту и как меня воспитание"	Воспитатели группы	старшей	ноябрь
	Папка-передвижка «О профилактике детской тревожности»	Воспитатели группы	старшей	декабрь
	Папка-передвижка "Учимся слушать звуки и правильно их произносить"	Воспитатели группы	старшей	январь
	Папка-передвижка "Электрические приборы их опасность"	Воспитатели группы	старшей	январь
	Папка-передвижка	Воспитатели группы	старшей	февраль

	«Профилактика и коррекция плоскостопия у воспитанников»	группы		
	Фотовыставка "Папина профессия"	Воспитатели группы	старшей	февраль
	Папка-передвижка «Развитие рук воспитанников дошкольного возраста»	Воспитатели группы	старшей	март
	Папка-передвижка "Как научит ребенка убирать своими руками"	Воспитатели группы	старшей	апрель
	Фотовыставка ко Дню земли "Красота родного края"	Воспитатели группы	старшей	апрель
	Папка-передвижка "Правила дорожного движения"	Воспитатели группы	старшей	май
	Сезонные папки-передвижки «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»	Воспитатели группы	старшей	в течение года
Анкетирование	Анкета для родителей по развитию речи	Воспитатели группы	старшей	ноябрь
	Анкетирование "Ваши пожелания"	Воспитатели группы	старшей	май
Работа с родителями	Консультация "Закаливание воспитанников в детском саду и дома"	Воспитатели группы	старшей	октябрь
	Консультация культурно – гигиенических навыков у воспитанников в детском саду и дома.	Воспитатели группы	старшей	ноябрь
	Индивидуальные беседы «Одевайте, воспитанников по погоде»	Воспитатели группы	старшей	декабрь
	Папка-передвижка "Профилактика простудных заболеваний"	Воспитатели группы	старшей	январь
	Папка-передвижка "Ребенок и солнышко"	Воспитатели группы	старшей	март
	Беседа "Профилактика плоскостопия"	Воспитатели группы	старшей	апрель

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация режима пребывания воспитанников в ДОУ

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха воспитанников в течение суток. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования воспитанников 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Режим дня на летний и зимний периоды.

Примерный режим дня на холодный период года

Группы	Старшая
--------	---------

Вид деятельности/Возраст	5-6 года
Прием детей, самостоятельная деятельность	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная игровая деятельность	08.50-09.15
Организованная образовательная деятельность	09.00-10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.00
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
Гимнастика после сна. Игровая деятельность	15.00-15.30
Организованная образовательная деятельность	15.30-15.55
Гигиенические процедуры	15.55-16.00
Ужин	16.00-16.20
Прогулка, уход детей домой	16.20-18.00

Примерный режим дня в детском саду на летний оздоровительный период.

Деятельность/Группы	Старшая группа
Прием детей, игры	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная игровая деятельность	08.50-09.20
Занятия	09.20-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.25
Прогулка	10.25-12.10
Самостоятельная игровая деятельность	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Пробуждение, разминка	15.00-15.30
Игровая деятельность	15.30-16.00
Ужин	16.00-16.20
Прогулка, итог дня, уход детей домой	16.20-18.00

Прием пищи в группе не заставляем воспитанников есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Воспитанники едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять сидеть за столом во время еды или после приема. Если ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников составляет 3 - 4 часа. При температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом воспитанников домой.

Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую деятельность воспитанников, индивидуальную работу по развитию физических качеств.

Чтобы не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Воспитанников учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

Дневной сон. Необходимо создавать условия для глубокого и продолжительного сна. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение. Общая продолжительность суточного сна для воспитанников дошкольного возраста 12 – 12,5 часа, из которых 2 – 2,5 часа отводится на дневной сон.

Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка (воспитанников, нуждающихся в более длительном сне, укладывать первыми, поднимать последними, уставшего малыша уложить пораньше). Особое внимание уделять воспитанникам, недавно поступившим в группу.

Во время сна воспитанников присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) в спальне обязательно.

Поднимать воспитанников только по мере пробуждения. Обеспечивать их эмоционально положительное состояние (неторопливые действия взрослых, приветливая речь).

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения воспитанникам. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для воспитанников по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитание в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех воспитанников.

Организация двигательного режима

Объём двигательной активности. Объем двигательной активности воспитанников в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности составляет до 6 - 11 часов в неделю с учетом психофизиологических особенностей воспитанников, времени года и режима дня.

Модель организации двигательного режима

Формы двигательной деятельности	Периодичность проведения
ООД «Физкультура»	25 мин. 3 раза в неделю подгруппами, во второй половине дня
Двигательная разминка	7-10 мин. Ежедневно во время перерыва между занятиями (с преобладанием статических поз)

Физкультминутка	3-5 мин Ежедневно по мере необходимости
Зарядка, Утренняя гимнастика	10-12 мин на воздухе или в зале
Упражнения после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами	Не более 10 мин По мере пробуждения и подъема воспитанников
Подвижные игры	Не менее 2-4 раз в день 25-30 мин.
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
Спортивные игры	Не реже 1 раза в неделю
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами на прогулке 10-15 мин
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц до 40 мин
Спортивные праздники	2-3 раза в год 75-90 мин.
День здоровья	Не реже одного раза в квартал
Неделя здоровья (каникулы)	Не реже 1 раза в квартал
Пешие прогулки в лес	60-120 мин 1 раз в месяц, в отведенное для ООД по физической культуре
Оздоровительный бег	3-7 мин ежедневно во время прогулки
Самостоятельная двигательная деятельность	5 раз в неделю
Организованная деятельность	10 часов
Участие родителей	Во время подготовки и проведения физкультурных праздников, досугов, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых мероприятий

3.2.Развивающая предметно – пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности воспитанников (в том числе воспитанников разного возраста) и взрослых, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно – пространственная среда построена на принципах:

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям воспитанников и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными воспитанникам материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения воспитанников.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей воспитанников;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор воспитанников. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность воспитанников.

Доступность среды создает условия для свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно – пространственная среда группы

Предметно – развивающая среда

В образовательной организации для дошкольного образования имеются помещения: групповая комната, спальня, спортивно-музыкальный зал,

прогулочная площадка (веранды)

Развивающие центры

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Физкультурный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование
Уголок природы	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Паспорта растений • Макеты • Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Обучающие и дидактические игры по

		<p>экологии</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал.
Центр развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного сенсорного опыта воспитанников 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал • Материал для детского экспериментирования
Строительная мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал • Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) • ЛЕГО • Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст • Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст • Транспортные игрушки • Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Игровой центр	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для ср игр по возрасту воспитанников («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») • Предметы- заместители
Уголок безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
Краеведческий уголок	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение краеведческих представлений воспитанников, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная символика, символика ХМАО Югры и Ханты – Мансийск • Образцы русских костюмов и костюмов народов ханты и манси • Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. • Предметы народно - прикладного искусства • Предметы быта народов ханты и манси • Детская художественной литературы
Центр книжки	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом воспитанников • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с

		<p>окужающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> • Материалы о художниках – иллюстраторах • Портрет поэтов, писателей (старший возраст) • Тематические выставки
Театрализованный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров (в соответствии с возрастом) • Предметы декорации
Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разной формы, разного тона • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • Наличие цветной бумаги и картона • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ воспитанников и родителей • Альбомы - раскраски • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки • Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты • Портрет композитора (старший возраст) • Магнитофон • Набор аудиозаписей • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Игрушки - самоделки • Музыкально- дидактические игры • Музыкально- дидактические пособия

3.3 Программно – методическое обеспечение

Направления	Базовая часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
-------------	---------------	--

	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой		
Физическое развитие	Методические пособия	- Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа/ Пензулаева Л.И., - Сборник подвижных игр для воспитанников 2-7 лет/ автор Степанцева Э.Я.	Дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования "Цветные ладошки" "Королевство шахмат"
	Наглядно – дидактические пособия	- Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»	
	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	«Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня», «Олимпийские игры»	
Социально коммуникативное развитие	Методические пособия	- Трудовое воспитание в детском саду/ авторы Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. - Система работы в старшей группе детского сада/ автор Губанова.Н.Ф. - Социально – нравственное воспитание дошкольников/ Буре Р.С. - Этические беседы с детьми 4-7 лет/ Петрова В.И., Стульчик Т.Д. - Три сигнала светофора ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/ Саулина Т.Ф.	
Речевое развитие	Методические пособия	- Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада/ Гербова В.В.	
	Наглядно – дидактические пособия	- «Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми с 5-6 лет» Гербова В.В.	
Познавательное развитие	Методические пособия	- Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников, с детьми 4-7 лет»/Веракса Н.Е., Галимова О.Р., - Развитие познавательных способностей дошкольников/ Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. - Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) /Дыбина О.В. - Занятия по формированию элементарных математических представлений. 5-6 лет/Помораева И.А., Позина В.А. - Сборник дидактических игр по ознакомлению воспитанников 4-7 лет с окружающим/ Павлова Л.Ю.	Общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир природы», автор Белевец О.В. - Экологические проекты в детском саду/ Масленикова О.М.

		- Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения для воспитанников 3-7 лет/ Саулина Т.Ф.	
Художественно эстетическое развитие	Методические пособия	- Занятия по конструированию из строительного материала/ Куцакова Л.В. - Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада/ Комарова Т.С.	
	Наглядно – дидактические пособия	Серия мир в картинках: «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка»	
	Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)	- «Изобразительная деятельность в детском саду» - «Ознакомление воспитанников с народным искусством»	

3.5. ЛИТЕРАТУРА

1. Агранович, З. Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / З. Е. Агранович. - СПб. 2001.
2. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М.: ЦГЛ, 2004.
3. Антонов, Ю. Е. Как на Обучение воспитанников любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М.: АРКТИ, 2003.
4. Антонова, В. А. Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.
5. Букатов, В. М. Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2002.
6. Виноградова, Н. Ф. Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М.: Просвещение, 2005.
7. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. Детство-Пресс, 2006.
8. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. - М., 1984.
9. Игра «Кто хочет стать сказочником?» [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.
10. Картушина, М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. - М., 2005.
11. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: из опыта работы (Текст) / Т. С. Комарова. - М.: Просвещение, 1978. - 191 с.
12. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
13. Юшмченко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Климченко. --М.: Просвещение, 1973.

