

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству 5 - 7 классы

Класс	5 -7
Рабочая программа составлена на основе	Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 - 7 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, примерной программы «Изобразительному искусству 5 - 7 классы» под редакцией Б. М. Неменского.
УМК рабочей программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горяева Н.А. , Островская О.В. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского. – Москва: Просвещение, 2016</li> <li>2. Неменская Л.А.. Искусство в жизни человека. Учебник для 6 класс общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского . – Москва: Просвещение, 2016.</li> <li>3. Питерских А.С., Гуров Г.Е. Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений под редакцией Б.М. Неменского. - Москва: Просвещение, 2021</li> </ol>
Количество часов	На изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 105 часов: 5 класс – 35 часов, 6 класс – 35 часов, 7 класс – 35 часов
Уровень изучения	базовый
Цель курса	Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
Задачи курса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;</li> <li>• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;</li> <li>• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;</li> <li>• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</li> <li>• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;</li> <li>• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;</li> <li>• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;</li> <li>• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.</li> </ul>
Составители рабочей программы	Курманова Надежда Андреевна